



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7
Código: EDN0019
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY
Correo electrónico: csigcha@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: DDD0018 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32		88	200

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, tiene que ver con la Intervención sistemática en espacios interiores, para el reconocimiento de la imagen institucional. Se plantea un proyecto enfocado a la comprensión de la problemática de un sistema aplicado a una cadena de locales a partir de rasgos de constancia y variedad y de la normativa (manual de imagen corporativa). Se articula con todos conocimientos previos de la carrera en las asignaturas de diseño y especialmente con las materias de gestión, tecnología e instalaciones, que se espera aporten al conocimiento y destrezas para las intervenciones en el espacio interior. Su importancia radica en que el estudiante será capaz de proponer una intervención en torno a múltiples espacios (complejos, simples, efímeros), sobre la base de la sistematización y creación de un manual de imagen.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Restauración y rehabilitación en Edificaciones Patrimoniales
1.01	El contexto de la ciudad de Cuenca. Edificaciones de Valor A y Valor B. (2 horas)
1.02	Etapas conceptuales: el sentido de lo patrimonial, nociones de integridad y autenticidad. (2 horas)
1.03	Criterios para la valoración de un bien patrimonial. La Matriz de Nara. (2 horas)
1.04	El rol de la tecnología en edificaciones patrimoniales. (2 horas)
1.05	El edificio a intervenir: Lectura crítica de la edificación, comprensión de los valores patrimoniales. (2 horas)
1.06	El Proyecto: Definición de usos y criterios de intervención. Posibilidades tecnológicas y constructivas en edificaciones patrimoniales. (2 horas)
1.07	Desarrollo y presentación del proyecto. (2 horas)
2.	El diseño interior como sistema
2.01	Espacios comerciales, institucionales y corporativos. (2 horas)

2.02	Nociones de sistema en el diseño de interiores: elementos espaciales, significativos, funcionales, constructivos. (3 horas)
2.03	Núcleos sistémicos: núcleos morfológicos, matéricos, texturales, significativos, de marca. (3 horas)
2.04	Fundamentación teórica visual y espacial. (4 horas)
2.05	El proyecto: Definición de usos, condicionantes y criterios de diseño sistemático. (4 horas)
2.06	Etapa de análisis de la propuesta de diseño sistemático. (4 horas)
3.	El sistema corporativo
3.01	La imagen corporativa: marca, logotipo, manual gráfico, historia de la marca. (7 horas)
3.02	Contexto, sociedad y cultura. (7 horas)
3.03	Materialidad y posibilidades constructivas. (7 horas)
3.04	Propuestas de diseño corporativo en el campo geométrico, morfológico y expresivo. (7 horas)
3.05	Necesidades, condicionantes y referentes. (9 horas)
3.06	Proyecto de Sistema de Diseño Interior Corporativo: Matriz, Sucursal y Stand. Espacios permanentes y espacios efímeros. (9 horas)
4.	Prácticas
4.01	Práctica 1: Propuesta de diseño en edificios patrimoniales con énfasis en la tecnología, materialidad e identidad. (8 horas)
4.02	Práctica 2: Propuesta de diseño corporativo en edificios patrimoniales. (12 horas)
4.03	Práctica 3: Propuesta de diseño corporativo en espacios exteriores: pérgolas, retiros permitidos y ferias. (12 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

Evidencias

-Analiza y reconoce el objeto a ser intervenido de acuerdo a los lineamientos y condicionantes que impone una intervención en un bien patrimonial.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Clasifica el programa de intervención a ser abordado.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Ejecuta el proyecto de diseño interior que se ajusta de manera más clara y concreta ante el programa planteado.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Estructura el proceso adecuado para intervenir un proyecto desde el desarrollo académico.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño patrimonio - tecnología y materialidad	Restauración y rehabilitación en Edificaciones Patrimoniales	APORTE	5	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de diseño interior corporativo en un espacio denominado "sucursal".	El diseño interior como sistema	APORTE	10	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Diseño interior corporativo en un espacio denominado "matriz"	El sistema corporativo	APORTE	10	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto de diseño corporativo aplicado a un "stand"	El sistema corporativo	APORTE	5	Semana: 16 (03/01/22 al 08/01/22)
Proyectos	Elaboración y presentación de un manual digital de interiorismo corporativo	El diseño interior como sistema, El sistema corporativo, Prácticas, Restauración y rehabilitación en Edificaciones Patrimoniales	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Proyectos	Informes de revisión de un sistema de Diseño Interior Corporativo	El diseño interior como sistema, El sistema corporativo, Prácticas, Restauración y rehabilitación en Edificaciones Patrimoniales	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Proyectos	Elaboración y presentación de un	El diseño interior como sistema, El sistema corporativo,	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	manual digital de interiorismo corporativo	Prácticas, Restauración y rehabilitación en Edificaciones Patrimoniales			
Proyectos	Informes de revisión de un sistema de Diseño Interior Corporativo	El diseño interior como sistema, El sistema corporativo, Prácticas, Restauración y rehabilitación en Edificaciones Patrimoniales	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Cecilia Mazzeo	Infinito	Diseño y sistema	2016	978-987-3970-07-8
Malo, Genoveva	Documento docente UDA	Diseño Interior VII. Material de Lectura		
Manzini, Ezio	Fedrigoni	Cuando todos diseñan. Una introducción al diseño para la innovación social.	2015	978-84-944817-0-3
Jorge Pokropek	Nobuko	La espacialidad arquitectónica: introducción a sus lógicas proyectuales para una morfología de las Promenades	2015	

Web

Autor	Título	Url
Nicolás Andrés Degiovanni	Habitar la forma. Blog	http://habitarlaforma.blogspot.com/2018/04/polaridades-categoricas.html

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/10/2021**

Estado: **Aprobado**