



## FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

### ESCUELA DE BIOLOGÍA

#### 1. Datos

**Materia:** ANTROPOLOGÍA  
**Código:** BIOI704  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2021 a Febrero-2022  
**Profesor:** ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA  
**Correo electrónico:** gabeljuri@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 7

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se busca vincular al estudiante con el discurso antropológico, mediante el acercamiento a los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, promoviendo una conciencia crítica sobre la diversidad cultural y las prácticas humanas.

La antropología proporciona a los estudiantes de herramientas para comprender las interacciones del ser humano con los ecosistemas que le rodean. La materia se relaciona con asignaturas como ecología humana, política y gestión ambiental, ordenamiento territorial, ética y responsabilidad ambiental.

La asignatura se enmarca en la necesidad de una formación integral y humana, que permita a los estudiantes abordar la realidad contemporánea desde la diversidad y comprender a los seres humanos a partir de sus contextos culturales y simbólicos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.	<b>Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural</b>
1.1	La antropología cultural como disciplina (3 horas)
1.2	Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método (3 horas)
2.	<b>Unidad 2. El método etnográfico</b>
2.1	Introducción a la etnografía (1 horas)
2.2	Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social. (6 horas)
2.3	La ética en la investigación y en el manejo de la información (2 horas)
3.	<b>Unidad 3. Cultura e identidades</b>
3.1	El término cultura (1 horas)
3.2	La visión antropológica de la cultura (2 horas)

3.3	El hombre como animal simbólico (1 horas)
3.4	Cultura y medio ambiente (3 horas)
3.5	Cultura y cambio (1 horas)
3.6	Las identidades culturales (2 horas)
<b>4.</b>	<b>Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad</b>
4.1	Diversidad cultural (1 horas)
4.2	Etnocentrismo, racismo, xenofobia, aporofobia (3 horas)
4.3	La interculturalidad (1 horas)
<b>5.</b>	<b>Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión</b>
5.1	Religión, magia y religiosidad (3 horas)
5.2	Mitos, ritos y símbolos (3 horas)
<b>6.</b>	<b>Unidad 6. Organización social y parentesco</b>
6.1	Reglas de matrimonio, filiación y residencia (3 horas)
6.2	Tabúes (2 horas)
<b>7.</b>	<b>Unidad 7. Antropología y Género</b>
7.1	La antropología y las cuestiones de género (2 horas)
7.2.	El género como constructo cultural (1 horas)
7.3	Roles, espacios y atributos de género (1 horas)
7.4	Curso virtual UDA-GIZ sobre Género (3 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### r15. Reconocer las presiones socio-económicas que afectan los ecosistemas y sus productos

-Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional.

#### Evidencias

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Realización de micro etnografía; entrevista etnográfica	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico	APORTE	4	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de cartografía social	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico	APORTE	3	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Informes	Lecturas críticas	Unidad 3. Cultura e identidades	APORTE	4	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Reactivos	Evaluación de contenidos: prueba	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad	APORTE	4	Semana: 10 (22/11/21 al 27/11/21)
Investigaciones	Trabajo de campo: investigación etnográfica guiada (etnobotánica)	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad	APORTE	10	Semana: 13 (13/12/21 al 18/12/21)
Informes	Lectura crítica	Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	APORTE	5	Semana: 15 ( al )

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Examen final, en la fecha que determine la Facultad	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Examen supletorio, en la fecha que determine la Facultad	Unidad 1. Introducción a la Antropología Cultural, Unidad 2. El método etnográfico, Unidad 3. Cultura e identidades, Unidad 4. Diversidad, Discriminación e Interculturalidad, Unidad 5. Apuntes antropológicos sobre la religión, Unidad 6. Organización social y parentesco, Unidad 7. Antropología y Género	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

### Metodología

### Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Eljuri, G. (2018).		Texto Guía del Curso de Antropología. Cuenca: Universidad del Azuay.		
Guber, R. (2001).		La etnografía, método, campo y reflexividad. Bogotá: Editorial Norma.		
Guber, R. (2004).		El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo. Buenos Aires: Editorial Paidós SAICF.		
Guerrero, P. (2002).		Guía etnográfica. Sistematización. Quito: Abya-Yala.		
Kottak, C. P. (2011).		Antropología cultural. Madrid: Mc Graw Hill Educación.		

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2021**

Estado: **Aprobado**