



## FACULTAD DE PSICOLOGÍA

### ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

#### 1. Datos

**Materia:** ARTE Y RECREACIÓN PSICOPEDAGÓGICA  
**Código:** PSE0702  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2021 a Febrero-2022  
**Profesor:** TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA  
**Correo electrónico:** etapia@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 7

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16	32	40	120

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La presente asignatura inicia su estudio con el marco conceptual de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional, revisión teórico-práctico de técnicas artístico-plásticas, títeres, expresión corporal, musical para aplicación en niños y adolescentes como herramienta de recuperación psicopedagógica.

Esta asignatura se articula directamente con las materias: Psicología, Problemas de Aprendizaje, Psicomotricidad, Psicoterapia Cognitiva, Psicoterapia Sistémica, Educación Inclusiva, Diversidad Educativa, Práctica preprofesional, como asignaturas de relación previa dentro del currículum y se busca la integración con las materias que requieran herramientas prácticas de prevención e intervención con niños y adolescentes.

El arte y Recreación Psicopedagógica es una materia importante para la formación de los estudiantes de psicología educativa, quienes requieren de conocimientos en el campo del arte, creatividad y recreación para contar con estrategias y herramientas que les permita atender a la diversidad de niños y jóvenes dentro del campo en el que se desenvuelven. Se considera que contribuye de manera importante al perfil de formación debido a que le proporciona recursos prácticos, para prevenir e intervenir dentro del contexto educativo y resolver problemas psicopedagógicos que se presenten en niños y adolescentes.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.	Marco Conceptual Arte y Recreación
1.1.	Definición, historia de la educación artística (2 horas)
1.2.	Importancia de la educación artística (2 horas)
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto (2 horas)
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil (2 horas)
1.5.	Introducción teórica sobre la recreación (2 horas)
1.6.	Clasificación y descripción de actividades de recreación (2 horas)

<b>2.</b>	<b>Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte</b>
2.1.	Educación plástica y visual (2 horas)
2.2.	Educación musical (2 horas)
2.3.	Educación Expresiva del cuerpo: danza o teatro (2 horas)
2.4.	El arte vivenciado diversas técnicas grafo plasticas (2 horas)
<b>3.</b>	<b>Técnicas de arte y recreación</b>
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista (6 horas)
3.2.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa (6 horas)
<b>4.</b>	<b>Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica</b>
4.1.	Actividades prácticas y grupales utilizando técnicas de arte y recreación (5 horas)
4.2.	Planes de intervención en el contexto educativo con niños y adolescentes utilizando estrategias de arte y recreación (5 horas)
4.3.	Aplicación de Planes de intervención dentro del contexto elegido (6 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### ac. -Formula programas de mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

#### ag. -Propone programas de prevención psicopedagógicos dirigidos a los actores de la comunidad educativa (estudiantes, profesores y familia).

-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional.

-Evaluación escrita  
-Proyectos  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Investigaciones y actividades prácticas que sustenten el componente teórico	Marco Conceptual Arte y Recreación	APORTE	4	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Portafolio de actividades prácticas y técnicas de arte y recreación	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte	APORTE	5	Semana: 6 (25/10/21 al 30/10/21)
Evaluación escrita	Examen Interciclo	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte	APORTE	10	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase individual y grupal, actividades prácticas de arte y recreación	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	APORTE	5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Proyectos	Elaboración de un Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarios	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	APORTE	6	Semana: 11 (29/11/21 al 04/12/21)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Examen práctico	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen Escrito	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Evaluación escrita	Examen Supletorio	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
María Verónica Di Caudo	Ediciones Universitarias Abya-Yala	Expresión Grafo Plástica Infantil	2011	
Pilar Mª Domínguez Toscano	Obra subvencionada por el Fondo Social de la Unión Europea y la Junta de Andalucía (Consejería de Educación y Ciencia)	ARTETERAPIA. PRINCIPIOS Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN	2013	

#### Web

Autor	Título	Url
Schaefer, Charles E.	Fundamentos de terapia de juego	null
Polo Dowmat, Lilia Cristina	Técnicas plásticas del arte moderno y la posibilidad de su aplicación en el arte	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=10123703&amp;p00=arte+terapia">http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=10123703&amp;p00=arte+terapia</a>
Cabré, Víctor	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y educativas	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=11046778&amp;p00=arte+terapia+dramatizaci%C3%B3n">http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?docID=11046778&amp;p00=arte+terapia+dramatizaci%C3%B3n</a>
Castanedo, Celedonio	Seis enfoques psicoterapéuticos	<a href="http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?">http://site.ebrary.com/lib/uasuyasp/detail.action?</a>
Rocío Angélica González	LOS COLORES QUE HAY EN MI	<a href="http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf</a>

#### Software

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Joel Hernández	Instituto Politécnico Nacional	Cómo acercarse al Arte Teatral	2002	970-18-90-264
López, María Cecilia	Editorial Maipue	Arteterapia y resiliencia: técnicas y talleres para todas las edades	2021	9789878461007

### Web

Autor	Título	Url
María Luisa Sanchiz Ruiz	Modelos de orientación e intervención psicopedagógica	<a href="https://elibro.net/es/lc/uazuay/titulos/51614?as_all=ARTE__Y__REC REACI%C3%93N__PSICOPEDAG%C3%93GICA&amp;as_all_op=unaccent_ icontains&amp;prev=as&amp;fs_page=13">https://elibro.net/es/lc/uazuay/titulos/51614?as_all=ARTE__Y__REC REACI%C3%93N__PSICOPEDAG%C3%93GICA&amp;as_all_op=unaccent_ icontains&amp;prev=as&amp;fs_page=13</a>

### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/09/2021**

Estado: **Aprobado**