UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: DDD0022
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: TRIPALDI PROANO TOA DONATELLA
Correo electrónico: ttripaldi@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:
Código: Nivel:
Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema a usarse en el proyecto final de carrera a usarse en el desarrollo del Proyecto final de carrera del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño del proyecto final de carrera.
Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto

A través de esta asignatura el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del proyecto final de carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

0.	**Introducción a la materia**
1.	**Reglamento de la Unidad de titulación**
1.01.	Reglamento (1 horas)
1.02.	Líneas de investigación (1 horas)
1.03.	Tipos de investigación (1 horas)
1.04.	Normativa APA (1 horas)
2.	**Problematización y planteamiento de tema**
2.01.	Ejes temáticos (4 horas)
2.02.	Problematización o detección de oportunidades (10 horas)
3.	**Marco Teórico (Marco referencial / conceptual)**

3.01.	Estado del Arte (10 horas)
3.02.	Marco conceptual (10 horas)
4.	**Objetivos, metodología y alcances**
4.01	Objetivo General (4 horas)
4.02	Objetivos Específicos (4 horas)
4.03	Metodología (6 horas)
4.04	Alcances (2 horas)
5.	**Estructura del documento PFC**
5.01	Modelo de presentación (10 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de proyectos de fin de carrera.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica	
-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.	
-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de proyectos de fin de carrera.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.	
-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.	
-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinares, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.	
-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.	-Evaluación oral -Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Proyectos
ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.	
-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.	
-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos
eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.	
-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.	-Evaluación oral -Informes -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	presentación temática y problemática	Introducción a la materia, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	APORTE	5	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Informes	Estado del arte	Marco Teórico (Marco referencial / conceptual)	APORTE	5	Semana: 6 (25/10/21 al 30/10/21)
Informes	Marco referencial / conceptual	Marco Teórico (Marco referencial / conceptual)	APORTE	5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Informes	Objetivos, metodología y alcances	Objetivos, metodología y alcances	APORTE	15	Semana: 12 (06/12/21 al 11/12/21)
Evaluación oral	Sustentación del proyecto	Estructura del documento PFC	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Proyectos	presentación documento final	Estructura del documento PFC	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Proyectos	Presentación proyecto final	Estructura del documento PFC	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Evaluación oral	Sustentación del proyecto	Estructura del documento PFC	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Arias, José Luis	AGOGO	Proyecto de tesis: Guia para la elaboración	2020	
Centro de escritura javeriano	Pontificia Universidad Javeriana	Normas APA septima edición	2020	
Luzuriaga, Jorge	iberia	Manual de investigación	2011	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Humberto Ñaupas Paitán Elías Mejía Mejía Eliana Novoa Ramírez Alberto Villagómez Paucar	Ediciones de la U	Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis	2014	978-958-762-188-4
Eco, U. I	Gedisa.	¿Cómo se hace una tesis?	2014	
Ñaupas Paitán, Humberto Mejía Mejía, Elías Novoa Ramírez, Eliana Villagómez Paucar, Alberto	Ediciones de la U	Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis	2014	978-958-762-188-4
Eco, Umberto	Editorial Gedisa	¿Cómo se hace una tesis?	2014	9788474328967

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2021

Estado: Aprobado