



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos

Materia:	INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL
Código:	TRS0302
Paralelo:	A
Periodo :	Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor:	AGUILAR ULLAURI JUAN MANUEL
Correo electrónico:	maguilar@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guanzas en museos, shuttles, briffings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios. La interpretación del patrimonio es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acordes a la operación turística en relación al turismo receptivo. Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA
1.1	Experiencias Fluidas (5 horas)
1.2	El transfer in local (2 horas)
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas)
2	La imaginación en la actividad turística.
2.1	Criterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas)
2.2	Narrativas en Sitonia (3 horas)
3	LA VISITA A LA CIUDAD
3.1	City tours generales: duración tiempo, selección de atractivos, guión (4 horas)
3.2	City tour Cuenca (3 horas)

3.3	Rutas Turísticas de Cuenca y creación de experiencias turísticas (5 horas)
3.4	Barrios de la Ciudad de Cuenca y experiencias turísticas (3 horas)
3.5	Museos Interactivos y su relación con la interpretación. (3 horas)
3.6	Storytelling (3 horas)
3.7	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turísticas. (3 horas)
4	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA
4.1	Pensamiento narrativo (3 horas)
4.2	Exposición (3 horas)
4.3	Espacio como lenguaje (3 horas)
5	ITINERARIOS Y GUIONES
5.1	Espacios de interpretación (4 horas)
5.2	Segmento tren (5 horas)
5.3	Proyecto Aula-Turismo (5 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo; adoptando la normativa internacional nacional sobre la protección y salvaguardia.

-Conoce emprendimientos locales.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Visitas técnicas
-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Visitas técnicas
-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, briefing.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Visitas técnicas
-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Visitas técnicas
-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Visitas técnicas
-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Visitas técnicas

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	trabajo en clase	TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE	5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Evaluación oral	Reporte oral de salida	LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	APORTE	10	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Evaluación escrita	evaluación de visita y reporte	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD	APORTE	15	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Evaluación escrita	evaluación de conocimientos	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA , ITINERARIOS Y GUIONES, LA VISITA A LA CIUDAD, La imaginación en la actividad	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		turística. , TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA			

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Caraballo, Ciro	UNESCO - México	Patrimonio cultural.Un enfoque diverso y comprometido.	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ridgely, R. S. y Greenfield, P. J.	Fundación de Conservación Jocotoco	Aves del Ecuador	2006	
CONGOPE	Ecuador: CONGOPE	Patrimonio Natural y Cultural provincial 2011	2011	http://8.242.217.84:80/jspui/handle/123456789/31867
Sandoval-Guerrero, L. K.	Tsafiqui - Revista Científica En Ciencias Sociales, 8(9)	PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO EN EL ECUADOR: VÍNCULO INDISOLUBLE	2017	https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v0i9.349
León B, José Marcelo	Rev. interam. ambient. tur. vol.14 no.2	Paisaje cultural y una nueva forma de entender el Patrimonio en Ecuador	2018	http://dx.doi.org/10.4067/S0718-

Web

Autor	Título	Url
Ministerio de Turismo	Ecuador celebra el Día Nacional del Patrimonio Cultural	https://www.turismo.gob.ec/ecuador-celebra-el-dia-nacional-del-patrimonio-cultural/

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/09/2021

Estado: Aprobado