UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos

Materia: SEMIÓTICA
Código: CMN0304
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: AVILA NIETO CAROLINE
Correo electrónico: cavila@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

2. Descripción y objetivos de la materia

dd

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?**
1.1	Semiótica como teoría y método (2 horas)
1.2	Significado y sentido (4 horas)
1.3	Sintáctica, semántica y pragmática (4 horas)
1.4	Teoría general del signo (2 horas)
2	**Unidad 2. Semiótica y cultura**
2.1	Semiótica y comunicación (4 horas)
2.2	Sentido, sociedad y cultura (4 horas)
2.3	Semiósfera (4 horas)
3.	**Unidad 3. Charles Sanders Peirce**

3.1	Semiótica y cognición (4 horas)
3.2	Teoría del signo y de la semiosis (4 horas)
3.3	Tipos de signo (4 horas)
4.	**Unidad 4. Ferdinand de Saussure**
4.1	Semiología y lingüística (4 horas)
4.2	Teoría del signo (4 horas)
4.3	Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas (4 horas)
5	**Unidad 5. Roland Barthes**
5.1	Retórica de la imagen (4 horas)
5.2	Significación, denotación y connotación · (4 horas)
5.3	Mitologías (4 horas)
6	**Unidad 6. Umberto Eco**
6.1	El mito de Superman (2 horas)
6.2	Crítica del iconismo (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ar. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en la publicidad	
-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Control de lectura	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura	APORTE	5	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Evaluación escrita	Interciclo	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure	APORTE	10	Semana: 10 (22/11/21 al 27/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de análisis de mensajes políticos, publicitarios, discursivos, etc.	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	APORTE	15	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Evaluación escrita	Examen final, control de lectura de toda la materia	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN	20	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Evaluación escrita	Examen final toda la materia	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
d		d		

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Zecchetto, Victorino; Marro, Mabel; Vicente, Karina	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6
Zecchetto, Victorino	Abya-Yala	La danza de los signos. Nociones de semiótica general	2002	9978-22-234-0
Klinkenberg, Jean-Marie	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	Manual de semiótica general	2006	958-9029-85-X

Web

Autor	Título	Url
Ávila Nieto, C. (2012).	El Mito Como Elemento Estratégico De Comunicación Política: Aplicación del Modelo de Barthes al caso ecuatoriano. Cuadernos.Info	http://cuadernos.uc.cl/uc/index.php/CDI/article/view/447/pdf

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2021

Estado: Aprobado