



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE COMUNICACIÓN

#### 1. Datos

Materia:	HERRAMIENTAS GRÁFICAS
Código:	CMN0106
Paralelo:	A
Periodo :	Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor:	VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico:	cvintimi@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	16	0	64	144

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Elabora y presenta propuestas de diseño gráfico.

Reconoce y manipula las herramientas básicas de paquetes de ilustración

Trabajo con gráficos y vectores. Elaboración de máscaras. Trabajo en capas. Retoque fotográfico. Rasterización. Maneja efectivamente herramientas para procesamiento de texto, elaboración de hojas de cálculo y presentaciones digitales para favorecer su aprendizaje y desempeño.

Desarrolla y manipula imágenes con base en aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop.

Identifica las herramientas proporcionadas por aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1	Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator
1.1	Espacio de trabajo, creación de documentos, mesas de trabajo, herramientas. Métodos abreviados por teclado. (2 horas)
1.2	Dibujo: conceptos básicos de dibujo, figuras básicas, líneas y formas sencillas, pluma, edición de trazados, calco de imágenes. (4 horas)
1.3	Color: selección y ajustes del color, muestras, grupos de color, armonías. (4 horas)
1.4	Selección y organización de objetos: selección, movimiento, agrupación, expansión, bloqueo de objetos, alineación, distribución, apilamiento, capas (4 horas)
1.5	Pintura: pintar con rellenos y trazos, degradados, pinceles, transparencia y modos de fusión, grupos de pintura interactiva. (4 horas)
1.6	Transformación de objetos: recorte de imágenes, transformación, combinación, corte y división de objetos, deformación, escalado y distorsión de objetos. (2 horas)

1.7	Textos: creación de textos, uso de fuentes, importación y exportación de textos, aplicación de formatos a párrafos. (4 horas)
1.8	Creación de efectos especiales: trabajo con efectos, estilos gráficos, atributos de apariencia, sombras, resplandor, desvanecimiento. (4 horas)
1.9	Importación, exportación, y almacenamiento de archivos de Illustrator, empaquetado de archivos. Impresión: ajustes de documentos, impresión con gestión de color. (2 horas)
<b>2</b>	<b>Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop</b>
2.1	Espacio de trabajo, creación de documentos, galería de herramientas. (2 horas)
2.2	Aspectos básicos de imagen y color: redimensionar imágenes, tamaño y resolución de imágenes, creación, apertura e importación de imágenes. (3 horas)
2.3	Selecciones: selección con herramientas, selecciones y máscaras, selecciones por gama de colores. (2 horas)
2.4	Reparación y restauración de imágenes: retoque y reparación de imágenes, corrección de distorsión y ruido. (4 horas)
2.5	Capas: conceptos básicos, creación y gestión de capas, selección, agrupación, opacidad y fusión de capas. (3 horas)
2.6	Transformación de imágenes: transformación de objetos, ajuste de recorte, rotación y tamaño de lienzo, recorte y enderezamiento de fotografías, creación de imágenes panorámicas. (3 horas)
2.7	Dibujo y pintura: dibujo de formas, herramientas de pintura, creación de pinceles. (2 horas)
2.8	Textos: edición y aplicación de formato, caracteres de formato, creación de efectos. (2 horas)
2.9	Filtros y efectos: conceptos básicos, uso y aplicación de la galería de filtros. (3 horas)
2.10	Impresión: impresión con gestión de color, impresión de fotografías en un conjunto de imágenes. Impresión de presentaciones PDF. (3 horas)
<b>3</b>	<b>Diseño editorial: Adobe InDesign</b>
3.1	Espacio de trabajo y flujo de trabajo, creación de documentos, panel de propiedades. (2 horas)
3.2	Maquetación y diseño: creación de documentos nuevos, ajuste de maquetación, adición de la numeración de páginas básicas, creación de tablas de contenido, creación de archivos de libro. (3 horas)
3.3	Texto: enlace de textos, creación de textos y marcos de texto, notas al final, ceñir textos a objetos, viñetas y numeración. (3 horas)
3.4	Estilos: estilos de párrafo y carácter, capitulares y estilos anidados, estilos de objeto, buscar/cambiar. (3 horas)
3.5	Tipografía: tabulaciones y sangría, composición de texto, aplicación de formatos, viñetas y numeración. (3 horas)
3.6	Tablas: creación y edición de tablas, aplicación de formato a tablas, estilos de tabla y celda, trazos y rellenos de tabla. (1 horas)
3.7	Dibujo y pintura: líneas y formas, edición de trazados, atributos. (1 horas)
3.8	Color: aplicación de color, trabajo con muestras, matices y mezcla de tintas. (1 horas)
3.9	Transparencias: acoplamiento de ilustraciones transparentes, adición de efectos de transparencia. (1 horas)
3.10	Exportación y publicación: exportación de documentos a formatos PDF, HTML, JPEG, EPUB. Impresión: imprimir folletos y documentos, marcas de impresora y sangrados. (2 horas)
3.11	Publicaciones digitales: diseños flotantes y diseños alternativos, portadas de revistas. Creación de documentos interactivos. (3 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### am. Reconoce y manipula las herramientas básicas de paquetes de ilustración

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Desarrolla y manipula imágenes con base en aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Elabora y presenta propuestas de diseño gráfico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica las herramientas proporcionadas por aplicaciones de adobe ilustrador y adobe photoshop	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Maneja efectivamente herramientas para procesamiento de texto, elaboración de hojas de cálculo y presentaciones digitales para favorecer su aprendizaje y desempeño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de herramientas de dibujo y de edición en ilustraciones.	Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	APORTE	5	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Examen de Interciclo: ilustraciones y edición de imágenes.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	APORTE	10	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre edición de imágenes.	Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop	APORTE	5	Semana: 11 (29/11/21 al 04/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign	APORTE	10	Semana: 15 ( al )
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación de documentos.	Diseño editorial: Adobe InDesign, Edición y retoque de imágenes: Adobe Photoshop, Ilustraciones y gráficos: Adobe Illustrator	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Luciano Suárez Cristiancho	Ediciones Susaeta	Photoshop		UDA- BG 69957
GIMENEZ, MARC, SELEC.	Monsa	Poster design	2011	
Julius Wiedemann	Taschen	Illustration Now	2005	978-3-8228-4034-4

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	<a href="https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html</a>
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	<a href="https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html</a>
Adobe	Guía del usuario de InDesign	<a href="https://helpx.adobe.com/la/indesign/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/la/indesign/user-guide.html</a>

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2021

Estado: Aprobado