



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA

Nivel: 9

Código: CONTEMPORANEA 2
FDI0186

Distribución de horas.

Paralelo: C

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA

Correo electrónico: arodas@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso aborda un estudio panorámico de la arquitectura en las ciudades latinoamericanas desde 1990 hasta la época contemporánea. Acompañado con textos cuyo sustento teórico busca explicar el pensamiento y el quehacer arquitectónico de nuestra época.

Se hace un barrido de la situación arquitectónica en cada país y se genera un espacio de reflexión y discusión. Adicionalmente se introduce al estudiante en temas relativos a la investigación en arquitectura y la documentación del proyecto arquitectónico. Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos. Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Apresto y resumen
1.1	Análisis sílabo, explicación de metodología del curso, temas, sistema de calificación. (1 horas)
1.2	Resumen y revisión de contenidos anteriores (2 horas)
2	Introducción: La condición contemporánea
2.1	La dualización de la arquitectura (3 horas)
2.1	Topografía de la arquitectura contemporánea (3 horas)
3	Investigación en arquitectura:
3.1	Investigación, análisis y documentación del proyecto arquitectónico (12 horas)

3.2	El proyecto contemporáneo en latinoamérica: análisis de referentes (6 horas)
4	Arquitectura Contempontemporánea Latinoamericana:
4.1	Caso de estudio Chile: Aravena / (3 horas)
4.2	Caso de estudio Argentina: Adamo Faiden / (3 horas)
4.3	Caso de estudio Colombia/ Felipe Uribe de Bedout (3 horas)
4.4	Caso de estudio Paraguay: Solano Benitez / Javier Corvalán (3 horas)
4.5	Caso de estudio México : Mauricio Rocha / Javier Sanchez (3 horas)
4.6	Caso de estudio Brasil: Angelo Bucci / Marcio Kogan (3 horas)
4.7	Caso de estudio Ecuador: Varios Autores (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Analizar de manera crítica y reflexiva una obra de arquitectura y los argumentos teóricos que la sustentan

-Evaluación escrita
-Investigaciones

-Desarrollar un análisis crítico y reflexivo de la arquitectura desde la visión teórica para reflexionar sobre el correcto emplazamiento o inserción de la arquitectura en el espacio de la ciudad o el territorio

-Evaluación escrita
-Investigaciones

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Adoptar una postura crítica ante la propuesta arquitectónica propia.

-Evaluación escrita
-Investigaciones

-Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas teóricos presentes en la construcción del objeto arquitectónico

-Evaluación escrita
-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Apresto y resumen, Introducción: La condición contemporánea	APORTE	5	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Investigaciones	Análisis de obras	Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	APORTE	10	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Investigaciones	Análisis y comparación de obras	Arquitectura Contempontemporánea Latinoamericana:, Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	APORTE	10	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Investigaciones	Presentación de trabajos	Arquitectura Contempontemporánea Latinoamericana:, Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	APORTE	5	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Arquitectura Contempontemporánea Latinoamericana:, Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Arquitectura Contempontemporánea Latinoamericana:, Introducción: La condición contemporánea, Investigación en arquitectura:	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte del docente, en cada uno de los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en clases con el fin de afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los conceptos presentados por el docente. Al finalizar cada uno de los grandes temas los alumnos deberán presentar un trabajo, cuyo enunciado se centrará en vincular los contenidos teóricos con la práctica.

Criterios de Evaluación

Cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación definidos en función de los contenidos de cada capítulo. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas de reflexión e investigación, y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel, la arquitectura y los sentidos	2012	
Josep Maria Montaner	Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	9788425221903
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	2190-3978-84-252
Josep Maria Montaner	Editorial Gustavo Gili	La condición contemporánea de la arquitectura	2015	9788425227882
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	Los ojos de la piel	2012	978-84-252-2135-4
Juhani Pallasmaa	Gustavo Gili	La mano que piensa. Sabiduría existencial y corporal en la arquitectura	2012	978-84-252-2432-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Helio Piñón	Ediciones Península	Reflexión histórica de la arquitectura moderna	1981	8429717463

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2021**

Estado: **Aprobado**