



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 2
Código: ETI0020
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	48		48	160

Prerrequisitos:

Código: ETI0012 Materia: MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 1
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir conocimientos sobre el trazo de patrones y armado de corsetería y de lencería tanto superior como inferior, transformación de patrones y elaboración de prendas más complejas. Se articula con el Taller de Creación y Proyectos 6 y el resto del currículum porque le brinda los conocimientos necesarios para concretar propuestas más complejas.

Es importante porque el estudiante pone en práctica los conocimientos precedentes de todas las cátedras de patronaje; y contribuye a la formación integral del futuro profesional con conocimientos más amplios para resolver problemáticas más complejas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	MOLDERÍA DIGITAL: CORSETERÍA LENCERÍA SUPERIOR E INFERIOR
1.01.	LENCERÍA INFERIOR: Trazado de patrones, cortado y armado de panty cintura, panty cadera, tanga cintura, tanga cadera, bikini. (20 horas)
1.02.	LENCERÍA SUPERIOR: Trazado de patrones, cortado y armado de Brasier deportivo, brasier con varillas. (20 horas)
1.03.	CORSETERÍA: Trazado de patrones, cortado y armado de Corsetería. (22 horas)
2	PRENDAS DE VESTIR A PARTIR DE TRANSFORMACIÓN DE PATRONES
2.01.	TRANSFORMACIONES DE PATRONES SACO: Interpretación y transformación de patrones de saco complejo. (10 horas)
2.02.	RANSFORMACIONE DE PATRONES VESTIDO: Interpretación y transformación de patrones de vestido complejo (10 horas)
2.03.	TRANSFORMACIÓN DE PATRONES PANTALÓN: Interpretación y transformación de patrones de pantalón complejo (12 horas)
3	CORTE Y CONFECCIÓN
3.01.	Cortado y armado de saco complejo (6 horas)

3.01.	Cortado y armado de pantalón complejo (6 horas)
3.02.	Cortado y armado de vestido complejo (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

- Reconoce y realiza los procesos de ensamblaje de las piezas que conforman prendas de vestir.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

fb. Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.

-Conoce y aplica los métodos del patronaje digital para la concreción de corsetería, lencería superior e inferior y prendas de vestir a partir de transformación de patrones.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Utiliza la terminología técnica apropiada del corte y la confección de prendas de vestir.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	instalación de programa audaces, avances de lencería inferior, avances de lencería superior	MOLDERÍA DIGITAL: CORSETERÍA LENCERÍA SUPERIOR E INFERIOR	APORTE	3	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Evaluación escrita	prueba de lencería superior e inferior	MOLDERÍA DIGITAL: CORSETERÍA LENCERÍA SUPERIOR E INFERIOR	APORTE	2	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Presentación de prendas superiores e inferiores armadas	MOLDERÍA DIGITAL: CORSETERÍA LENCERÍA SUPERIOR E INFERIOR	APORTE	5	Semana: 7 (04/11/21 al 06/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Avances, prueba y presentación de corsetería terminada	PRENDAS DE VESTIR A PARTIR DE TRANSFORMACIÓN DE PATRONES	APORTE	10	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Patrones, avances de armado, y presentación de pantalón complejo terminado	CORTE Y CONFECCIÓN	APORTE	10	Semana: 22 (al)
Trabajos prácticos - productos	Patrones de abrigo complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Patrones de vestido complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	EXAMEN	10	
Trabajos prácticos - productos	Patrones de abrigo complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)
Trabajos prácticos - productos	Patrones de vestido complejo, avances, y presentación de prenda terminada.	CORTE Y CONFECCIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2021

Estado: Aprobado