UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5

Código: EGR0014

Paralelo: B

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO

Correo electrónico: maoreyesm@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	0	120	200

Prerrequisitos:

Código: EGR0009 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Se abordará conocimientos técnicos del uso de la cámara digital, para comprender como el dispositivo fotográfico se convierte en una herramienta de representación y expresión. Adicionalmente, como el resultado de este proceso creativo, es decir, la imagen fotográfica se convierte en una herramienta fundamental en el proceso de comunicación visual mediada por el diseño gráfico

El conocimiento de la cámara fotográfica, herramientas de edición y su empleo en áreas de la comunicación visual y el diseño gráfico, complementa las capacidades expresivas y de representación del diseñador en formación

Desarrollar destrezas tanto conceptuales como técnicas en el área de la representación mediada por la fotografía, brindando al futuro diseñador gráfico capacidades complementarias en procesos más amplios de comunicación visual

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**La cámara Reflex**
1.1	Resolución y formatos, ISO (2 horas)
1.2	Diafragma, Velocidad y sus efectos (6 horas)
1.3	Óptica, tipos de cámara y accesorios de iluminación (7 horas)
2	**Fotografía como forma de Representación**
2.1	Fiiguras retóricas en la representación de imágenes (3 horas)
2.1.1	Moodboard para conceptualización y evitar clichés (3 horas)
2.1.2	Revelado Técnico y creativo (3 horas)
2.1.3	Libro fotográfico de las cosas Invisible (8 horas)
3	**Composición Fotográfica e iluminacion guerrilla (pre producción, producción y postproducción)**

3.1	Gastronomía: ley de los tercios y luz natural lightroom (6 horas)
3.2	Arquitectura: puntos de fuga y Golden hour (6 horas)
3.3	Producto. equilibrio dinámico y light painting (6 horas)
3.4	Moda y Retrato: tipos de planos, iluminación y balance de blancos, ley de la mirada y dirección (6 horas)
3.5	Fotografía macro aplicada a los juguetes (6 horas)
3.6	bodegon publicitario con iluminación guerrilla (6 horas)
3.7	Composite Publicitario y Creativo (moodboard, boceto conceptual, recopilación de imagenes y montaje digital) (12 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Analiza y resuelve problemas de diseño mediante el desarrollo de procesos sistemáticos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Analiza y resuelve problemas de diseño mediante el desarrollo de procesos sistemáticos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Selecciona y aplica diferentes métodos, herramientas y técnicas considerando criterios de eficiencia y eficacia.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de reactivos	La cámara Reflex	APORTE	2.5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en clase	La cámara Reflex	APORTE	2.5	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en clase y deberes	Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex	APORTE	5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en clase y deberes	Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex	APORTE	5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos y proyectos	Composición Fotográfica e iluminacion guerrilla (pre producción, producción y postproducción), Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex	APORTE	7.5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos y proyectos	Composición Fotográfica e iluminacion guerrilla (pre producción, producción y postproducción), Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex	APORTE	7.5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen teórico	Composición Fotográfica e iluminacion guerrilla (pre producción, producción y postproducción), Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Composición Fotográfica e iluminacion guerrilla (pre producción, producción y postproducción), Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Examen teórico	Composición Fotográfica e iluminacion guerrilla (pre producción, producción y	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		postproducción), Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex			
Trabajos prácticos - productos	Proyecto final	Composición Fotográfica e iluminacion guerrilla (pre producción, producción y postproducción), Fotografía como forma de Representación, La cámara Reflex	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Freeman, Michael	BLUME	El Ojo Del Fotógrafo	2009	8480768436
FREEMAN, MICHAEL.	CEAC.	MANUAL DE FOTOGRAFÍA 35 MM.	1992	84-329-1649-8
ROB SHEPPARD	NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY	GUÍA DE FOTOGRAFÍA DIGITAL		

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/09/2021

Estado: Aprobado