



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO
Código: EGR0006
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: LAZO GALAN JUAN CARLOS
Correo electrónico: jlazo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 3

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 32 | 0 | 0 | 48 | 80 |

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta materia se hace un recorrido histórico y contextual de los principales movimientos de diseño gráfico y sus exponentes desde la Revolución Industrial hasta la actualidad, Esta materia aporta conocimientos necesarios para resolver proyectos en talleres y en materias teóricas donde se analizan tendencias y soluciones de diseño.

El profesional de diseño gráfico debe, por defecto, conocer la historia, tendencias y protagonistas de su profesión, las razones, el momento histórico y el contexto por los que se dieron, y lo que los caracteriza y distingue de otros movimientos y tendencias. Aparte de ser un conocimiento general básico, es un aporte a su inspiración y resolución en proyectos de comunicación visual.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------------|---|
| 1 | Siglo XIX |
| 1.2 | Publicidad y Artes Visuales. Arts & Crafts. Kelmscott Press (2 horas) |
| 1.1000000000 | Revolución Industrial, Romanticismo, Prerrafaelismo, Era Victoriana (2 horas) |
| 2 | La Belle Époque |
| 2.1 | Ukiyo-e (1 horas) |
| 2.4 | Título de Subtema (0 horas) |
| 2.2000000000 | Preimpresionismo, Impresionismo, Posimpresionismo (2 horas) |
| 2.2999999999 | El Art Nouveau (4 horas) |
| 3 | El Pensamiento Moderno |
| 3.1 | Vanguardias y Diseño, Plakatstil (2 horas) |

| | |
|--------------|--|
| 3.2 | Futurismo (2 horas) |
| 3.3 | La Gran Guerra y Dada (2 horas) |
| 3.4 | De Sijl (1 horas) |
| 4 | Racionalismo y Funcionalismo |
| 4.2 | Pop Design y Contracultura (2 horas) |
| 4.2 | Bauhaus (2 horas) |
| 4.3 | Posmodernismo (2 horas) |
| 4.3 | Escuela de Ulm, Diseño Internacional (2 horas) |
| 4.4000000000 | Nuevas tendencias (2 horas) |
| 4.4000000000 | Título de Subtema (0 horas) |
| 4.0999999999 | Constructivismo Ruso y Vkhutemas (2 horas) |
| 4.0999999999 | Art Deco (2 horas) |
| 5 | Entreguerras al siglo XXI |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Clasifica, identifica e integra los diversos estilos y movimientos en las épocas más representativas de la historia del diseño gráfico en sus ejercicios proyectuales.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce, clasifica, y explica el espacio diseño gráfico desde la mirada histórica, cultural y estética.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|---|------------|--------------|--|
| Reactivos | Reactivos Siglo XIX | Siglo XIX | APORTE | 5 | Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21) |
| Reactivos | Reactivos: Belle Epoque | La Belle Époque | APORTE | 5 | Semana: 6 (25/10/21 al 30/10/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Cartel Dadaísta | El Pensamiento Moderno | APORTE | 5 | Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21) |
| Reactivos | Reactivos: Pensamiento Moderno y Entreguerras | El Pensamiento Moderno, Racionalismo y Funcionalismo | APORTE | 5 | Semana: 11 (29/11/21 al 04/12/21) |
| Reactivos | Reactivos: Art Deco y Funcionalismo de Posguerra | Entreguerras al siglo XXI, Racionalismo y Funcionalismo | APORTE | 5 | Semana: 13 (13/12/21 al 18/12/21) |
| Trabajos prácticos - productos | Tarea: Cartel Punk | Entreguerras al siglo XXI | APORTE | 5 | Semana: 15 (al) |
| Reactivos | Examen Final: Reactivos | El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX | EXAMEN | 10 | Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen Final: Carteles | El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX | EXAMEN | 10 | Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022) |
| Reactivos | Examen Supletorio | El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX | SUPLETORIO | 10 | Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22) |
| Trabajos prácticos - productos | Examen Supletorio: Se mantiene la nota de Carteles | El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX | SUPLETORIO | 10 | Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22) |

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------|-------------|-----------------------------|------|------|
| Meggs, Philip B. | McGraw Hill | Historia del Diseño Gráfico | 2000 | |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2021**

Estado: **Aprobado**