



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: MOLDERÍA DIGITAL ESPECIALIZADA 1
Código: ETI0012
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: ETI0008 Materia: MOLDERÍA DIGITAL
 Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	48	0	48	160

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones de sastrería, tanto para hombre como para mujer.

Esta asignatura está directamente relacionada con la asignatura de Taller de Creación y Proyectos 5, en la concreción de las propuestas.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del quinto nivel y las precedentes de una manera holística. Contribuye a la formación integral del futuro profesional aportando conocimientos de patronaje más avanzado y cubre un abanico más amplio de conocimientos en moldería.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	SACO SASTRE
1.01.	Introducción a la sastrería (4 horas)
1.02.	Trazado de patrones de saco sastre de hombre (4 horas)
1.03.	Trazado de patrones de saco sastre de mujer (4 horas)
1.04.	Trazado de manga sastre encimera y bajera (4 horas)
1.05.	Forma de calcular la tela necesaria (2 horas)
1.06.	Trazado de patrones de saco en una talla específica hombre (2 horas)
1.07.	Trazado de patrones de saco en una talla específica mujer (2 horas)
1.08.	Proceso de cortado y armado de saco sastre hombre (10 horas)
1.09.	Proceso de cortado y armado de saco sastre mujer (8 horas)

2.	SACO CON COSTADILLO
2.01.	Características de saco con costadillo (2 horas)
2.02.	Trazado de patrones de saco con costadillo (6 horas)
2.03.	Trazado de patrones de saco con costadillo y manga sastre en talla específica (6 horas)
2.04.	Proceso de cortado y armado de saco con costadillo (10 horas)
3.	SACO ¾ DE MUJER
3.01.	Características de saco ¾ de mujer (nuevo trazo) (2 horas)
3.02.	Trazado de patrones de saco ¾ de mujer (6 horas)
3.03.	Proceso de trazado de patrones de saco ¾ de mujer y manga sastre en talla específica (6 horas)
3.04.	Proceso de cortado y armado de saco ¾ de mujer. (10 horas)
4.	GABARDINA DE HOMBRE
4.01.	Características de la gabardina de hombre (nuevo trazo) (2 horas)
4.02.	Trazado de patrones de gabardina de hombre (6 horas)
4.03.	Trazado de patrones de gabardina de hombre y manga sastre en talla específica (6 horas)
4.04.	Proceso de cortado y armado de gabardina de hombre (10 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Conoce y aplica los métodos del patronaje digital avanzado para la transformación de prendas.	-Trabajos prácticos - productos
-Conoce y aplica métodos de patronaje digital avanzado para la concreción de sastrería.	-Trabajos prácticos - productos
-Maneja software especializado de trazado de patrones.	-Trabajos prácticos - productos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Domina las distintas etapas del trazado de patrones.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.	-Trabajos prácticos - productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Interpreta patrones para la concreción de indumentaria.	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Avances de saco sastre de mujer	SACO SASTRE	APORTE	4	Semana: 2 (27/09/21 al 02/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Saco sastre de mujer terminado	SACO SASTRE	APORTE	6	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Avances de saco corto con costadillo	SACO CON COSTADILLO	APORTE	4	Semana: 6 (25/10/21 al 30/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Saco corto con costadillo terminado	SACO CON COSTADILLO	APORTE	6	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Avances de saco ¾ de mujer	SACO ¾ DE MUJER	APORTE	4	Semana: 12 (06/12/21 al 11/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Saco ¾ de mujer terminado	SACO ¾ DE MUJER	APORTE	6	Semana: 17-18 (09-01-2022 al 22-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Avance gabardina de hombre	GABARDINA DE HOMBRE	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de materia y patrones	GABARDINA DE HOMBRE	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos -	Gabardina de hombre terminada	GABARDINA DE HOMBRE	EXAMEN	7	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos					
Trabajos prácticos - productos	Avance de saco sastre de hombre	SACO ¾ DE MUJER	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	Saco sastre de hombre terminado	SACO ¾ DE MUJER	EXAMEN	7	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Trabajos prácticos - productos	avance gabardina de hombre	GABARDINA DE HOMBRE	SUPLETORIO	2	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Trabajos prácticos - productos	gabardina de hombre armada	GABARDINA DE HOMBRE	SUPLETORIO	7	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno de materia y patrones	GABARDINA DE HOMBRE , SACO ¾ DE MUJER	SUPLETORIO	2	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Trabajos prácticos - productos	Avance saco sastre hombre	SACO ¾ DE MUJER	SUPLETORIO	2	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Trabajos prácticos - productos	saco sastre de hombre terminado	SACO ¾ DE MUJER	SUPLETORIO	7	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0
FUNDACION SOCIO AMBIENTAL FOES.	Reto Rural.	CONFECCIONES TEXTILES: FORMACIÓN PROFESIONAL EN ZONAS RURALES.	2007	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9
TAMAYO DE GIBELLI, SARA.	Interworld Publishing.	CURSO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1977	N/A
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS	Milovi, S.L.	PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO	1999	84-923507-3-3

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2021**

Estado: **Aprobado**