UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1
Código: ETI0004
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: VILLALTA AYALA MANUEL EDUARDO
Correo electrónico: manolovillalta@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	48	0		80

2. Descripción y objetivos de la materia

En la asignatura de Tecnología y Producción 1, al ser una materia de carácter teórico práctico se conoce y se manipula la maquinaria, los instrumentos y equipos de costura para la confección de indumentaria, además se estructurará una ficha de diseño, se desarrolla el armado prendas básicas y de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas.
La asignatura se articula directamente con las materias de tecnología y producción, y moldería en sus distintos niveles. Los conocimientos y destrezas recibidas en este nivel son básicas para enfrentar la problemática de la confección en los niveles superiores de la carrera.
Es importante porque brinda al estudiante el conocimiento básico y la destreza práctica para manipular, la maquinaria y equipo textil. Esta asignatura contribuye a que el estudiante comprenda como se confeccionan las prendas básicas y algunos elementos básicos que constituyen una prenda desde el corte de la tela, el ensamblaje de las piezas textiles y el manejo de maquinaria.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Bases para la confección:**
1.1	Introducción: (1 horas)
1.2	Máquina recta y overlook, manejo y especificaciones de utilidad. (3 horas)
1.3	Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. (2 horas)
1.4	Tipos de puntadas y costuras a mano. (2 horas)
1.5	Ficha de diseño (4 horas)
2	**Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:**
2.1	Montaje de vivos y botonera de camiseta polo (4 horas)
2.2	Montaje de sartdineta y puño en mangas base. (4 horas)
2.3	Armado, cuello sport y cuello camisa (4 horas)

2.4	Armado de bolsillos viviados (4 horas)
2.5	Armado de bragueta con montaje de cierre. (4 horas)
3	**Prácticas de confección, corte y armado:**
3.1	Enhebrado de máquinas recta y overlock (3 horas)
3.1	Práctica de armado de bolsillos viviados (3 horas)
3.2	Práctica de costura en máquina recta y overlock (3 horas)
3.3	Práctica de diferentes tipos de puntadas en màquina recta y overlock (3 horas)
3.4	Práctica de diferentes tipos de puntadas y costuras a mano (3 horas)
3.5	Práctica de elaboraciòn de fichas de diseño (3 horas)
3.6	Práctica de montaje de vivos y botonera de camiseta polo. (6 horas)
3.7	Práctica de armado de falda base (6 horas)
3.8	Práctica de montaje de sardineta y puño en mangas base. (3 horas)
3.9	Práctica de armado blusa base, cuello sport, cuello camisa (6 horas)
3.11	Práctica de armado pantalón base, de bragueta con montaje de cierre. (9 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Manipula la maquinaria y reconoce la tecnología para la confección de prendas de vestir.	-Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y realiza costuras a mano y a máquina.	-Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas de vestir básicas y sus elementos constitutivos.	-Evaluación escrita -Prácticas de laboratorio -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Prácticas de laboratorio	Informes de práctica	Bases para la confección:	APORTE	2	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Trabajos prácticos - productos	practica	Bases para la confección:	APORTE	3	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre las practicas em taller.	Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:	APORTE	3	Semana: 10 (22/11/21 al 27/11/21)
Prácticas de laboratorio	Montaje de elementos constitutivos de prendas de vestir básicas, mas informe.	Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:	APORTE	7	Semana: 10 (22/11/21 al 27/11/21)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre practicas de confección	Prácticas de confección, corte y armado:	APORTE	3	Semana: 15 (al)
Prácticas de laboratorio	Prácticas realizada en taller, se debe producir informes.	Prácticas de confección, corte y armado:	APORTE	5	Semana: 15 (al)
Trabajos prácticos - productos	Elaboración de prendas, mas informe.	Prácticas de confección, corte y armado:	APORTE	7	Semana: 15 (al)
Reactivos	Examen a base de reactivos sobre toda la materia	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Aplicación práctica de armados de prendas.	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Reactivos	Examen a base de reactivos sobre toda la materia	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación práctica de armados de prendas. La calificación obtenida en el examen se mantiene.	Bases para la confección:, Corte y armado de prendas básicas y elementos constitutivosde prendas de vestir básicas:, Prácticas de confección, corte y armado:	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Elorza Gustavo	Zamora Editores Sas Bogotà	Diseño corte y confecciòn	2013	978-958-9081-4

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Amaden-Crawford Connie.	Gustavo Gili.	Confección de moda. Técnicas Básicas. Volumen 2.	2014	
Amaden-Crawford Connie.	Gustavo Gili.	Confección de moda. Técnicas Básicas. Volumen 1.	2014	
Isabel Blázquez Navas	Milovi S.L.	Método de Corte y Confección	1999	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/09/2021

Estado: Aprobado