UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 5

Código: EDN0014

Paralelo: A

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY

Correo electrónico: gdelgado@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: EDN0008 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: EDN0010 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 4
Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudiante al finalizar la materia estará en capacidad de:
- Abordar un proceso de diseño.
- Identificar y definir problemas de accesibilidad y habitabilidad relacionados con el diseño interior.
- Aplicar materiales criterios de sustentabilidad en el diseño.
- Concretar el proyecto con materiales y principios sustentables.
- Aplicar conceptos de la permacultura en el desarrollo de sus proyectos.

Esta asignatura es parte del eje troncal de la carrera y se articula con los demás niveles de la cadena de Taller de creación y proyectos, así como también con materias del área de las Tecnologías, Expresión y representación, entre otras.

Esta materia es importante porque a través de ella el estudiante puede comprender conceptos importantes del hábitat y la sustentabilidad. Esto contribuye a su carrera pues por medio de esta cátedra puede comprender sobre el uso de materiales sustentables elementos que son fundamentales para su ejercicio profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Conceptualización del proyecto de diseño**
1.1	Contexto del proyecto (2 horas)
1.2	Variables y sistema de relaciones del proyecto (4 horas)
1.3	Criterios generales del proceso de diseño (2 horas)
2	**Diseño e Inclusión**
2.1	Diseño Universal - Diseño para todos - Diseño inclusivo - Diseño social (4 horas)
2.2	Análisis de movilidad y accesibilidad (2 horas)
2.3	Consideraciones de inclusión a tomar en cuenta en el proceso de diseño. (2 horas)

2.4	Investigación - Revisión de Homólogos (Diagnóstico) (6 horas)
2.5	Análisis crítico de imágenes (infografías) (4 horas)
2.6	Programación: Condicionantes y criterios de diseño (6 horas)
2.7	Propuesta de diseño a nivel de anteproyecto (12 horas)
3	**Diseño sostenible y ecológico**
3.1	Diseño sostenible - Ecodiseño (4 horas)
3.2	Teoría de la Permacultura (2 horas)
3.3	Factores a tomar en cuenta en el proceso de diseño (2 horas)
3.4	Investigación - Revisión de Homólogos (Diagnóstico) (6 horas)
3.5	Análisis crítico de imágenes (infografías) (4 horas)
3.6	Programación: Condicionantes y criterios de diseño (6 horas)
3.7	Propuesta de diseño a nivel de anteproyecto (12 horas)
4	**Prácticas**
4.1	Práctica 1: Propuesta de diseño inclusivo a nivel de anteproyecto (16 horas)
4.2	Práctica 2: Propuesta de diseño sostenible y ecológico a nivel de anteproyecto (16 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Identifica y define problemas de accesibilidad y habitabilidad relacionados con el diseño interior.	-Informes -Proyectos
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Aplica materiales criterios de sustentabilidad en el diseño.	-Informes -Proyectos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Concreta el proyecto con materiales ecológicos.	-Informes -Proyectos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Prevé la vigencia y caducidad de la materialidad en el proyecto.	-Informes -Proyectos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Aplica conceptos ecológicos en el desarrollo de sus proyectos.	-Informes -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO DE DISEÑO. VARIABLES Y ÉNFASIS QUE SE PLANTEAN EN EL PROYECTO. RELACIÓN DE VARIABLES. ELEMENTOS DEL DISEÑO INTERIOR COMERCIAL	Conceptualización del proyecto de diseño	APORTE	5	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Proyectos	Proyecto de un restaurante con criterios de diseño inclusivo.	Conceptualización del proyecto de diseño, Diseño e Inclusión	APORTE	10	Semana: 10 (22/11/21 al 27/11/21)
Informes	PRÁCTICAS: PRACTICA 1 SOBRE DISEÑO INCLUSIVO Y PRACTICA 2 SOBRE DISEÑO SUSTENTABLE.	Prácticas	APORTE	5	Semana: 16 (03/01/22 al 08/01/22)
Proyectos	Proyecto de diseño sostenible y ecodiseño en una tienda con finalidad comercial.	Conceptualización del proyecto de diseño, Diseño sostenible y ecológico	APORTE	10	Semana: 16 (03/01/22 al 08/01/22)
Proyectos	Entrega de maquetas. Una por la problemática de sustentabilidad y otra por la problemática de la	Diseño e Inclusión, Diseño sostenible y ecológico	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	inclusión.				
Proyectos	Proceso y seguimiento a definición de maquetas. Una para la problemática del diseño sustentable y otra para la problemática del diseño inclusivo. Esta nota no se modificará.	Diseño e Inclusión, Diseño sostenible y ecológico	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Proyectos	Entrega de maquetas corregidas.	Diseño e Inclusión, Diseño sostenible y ecológico	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)
Proyectos	Se mantiene la nota del proceso y seguimiento de maquetas.	Diseño e Inclusión, Diseño sostenible y ecológico	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (07/02/22 al 07/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Vera, Leonel / Dunia, George	Grupo Intenso	Diseño para todos	2009	978-980-6889-31-6
Sanz Adán Félix	Universidad de la Rioja	ECODISEÑO. Un nuevo concepto en el desarrollo de productos	2014	978-84-697-0046-4
F.J. Ormazabal	IHOBE	MANUAL PRÁCTICO DE ECODISEÑO	2000	90-72130-77-4
Pérez Martín, María Teresa		Tribuna Salamanca		
Pedro Senar, et. al.	Ediciones Azzurras	Diseñar la inclusión, incluir al diseño	2011	978-987-25839-3-4

Web

Autor	Título	Url
BlogDsigno	BlogDsigno	https://www.dsigno.es/blog/diseno-de-interiores/ecodiseno-de-interiores-sostenibilidad-y-estilo

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 27/09/2021

Estado: Aprobado