



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** ERGONOMÍA Y ANÁLISIS ESPACIAL  
**Código:** EDN0011  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2021 a Febrero-2022  
**Profesor:** HIDALGO CASTRO EDGAR PATRICIO  
**Correo electrónico:** phidalgo@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

**Nivel:** 5

**Distribución de horas.**

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura pretende abordar la problemática inmersa en la interrelación entre el usuario, el espacio y el equipamiento que definen la calidad de vida del ser humano.

Se articula con cátedras como el Taller de Creación y Diseño en sus diferentes niveles, Mobiliario y equipamiento /Hábitat, Mobiliario y equipamiento/Servicios, Tecnología y producción 3, entre otras, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos de diseño interior aplicando acertadamente los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que desde el conocimiento, el análisis espacial y la reflexión desde la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

<b>1</b>	<b>Ergonomía: consideraciones generales</b>
1.1	Definición fisiológica y psicológica del ambiente (2 horas)
1.2	Importancia de la ergonomía en el diseño interior (2 horas)
1.3	Principios generales del confort ambiental: en lo acústico, en lo visual, en lo climático (4 horas)
<b>2</b>	<b>Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior</b>
2.1	Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos (6 horas)
2.2	Antropometría: relaciones dimensionales (6 horas)
2.3	Antropometría y espacios de actividad (4 horas)
2.4	Factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad (4 horas)
2.5	Variables: temperatura, luz sonido (4 horas)

<b>3</b>	<b>Análisis del espacio como parte de la programación proyectual</b>
3.1	Espacio arquitectónico y espacio interior - Percepción espacial (2 horas)
3.2	Iluminación / Soleamiento (6 horas)
3.3	Ventilación / Temperatura (4 horas)
3.4	El espacio, luz y color: percepción, influencia e importancia en el diseño (4 horas)
<b>4</b>	<b>Variables de distribución</b>
4.1	Organización y distribución espacial (4 horas)
4.2	Conexión de los espacios - circulaciones (4 horas)
4.3	Relación usuario-espacio-mobiliario (4 horas)
4.4	Escala y proporción (2 horas)
4.5	El espacio y sus límites (2 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica y define problemas de diseño interior.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Soluciona problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Realizar un mapa conceptual sobre el enfoque actual de la ergonomía.	Ergonomía: consideraciones generales	APORTE	3	Semana: 3 (04/10/21 al 09/10/21)
Informes	Registro de las dimensiones del equipamiento de una habitación.	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior	APORTE	2	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Trabajos prácticos - productos	Registro de dimensiones antropométricas. Procesamiento de información.	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior	APORTE	5	Semana: 8 (08/11/21 al 13/11/21)
Informes	Investigación sobre factores ergonómicos del ambiente. (temperatura, iluminación, acústica, proxemia)	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual	APORTE	5	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Trabajos prácticos - productos	Registro de las dimensiones del equipamiento de una zona de la casa (baño - cocina - comedor) y realizar un análisis sobre las medidas, su percepción y la teoría analizada.	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual	APORTE	5	Semana: 11 (29/11/21 al 04/12/21)
Informes	Investigación sobre percepción espacial	Variables de distribución	APORTE	5	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Informes	Realizar una reflexión sobre la relación usuario espacio-mobiliario	Variables de distribución	APORTE	5	Semana: 16 (03/01/22 al 08/01/22)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía:	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		consideraciones generales, Variables de distribución			
Trabajos prácticos - productos	Cuaderno: Compilación teórica conceptual	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	EXAMEN	10	Semana: 19 (24/01/22 al 28/01/22)
Informes	Se mantiene la nota del examen asincrónico	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hernández, Javier Bascuas; Hueso Calvo, Rosa	Fundación Mapfre Edipack Gráfico. S.L.	Ergonomía. 20 preguntas básicas para aplicar la ergonomía en la empresa	2012	
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	El arte de proyectar en arquitectura	2013	
Bevilacqua, Flavio	Diseño Editorial	Diseño de Interiores, equipamiento y mobiliario	2017	
Montez de Oca, Irina; Risco, Lucía	Ecoe Ediciones	Apuntes de diseño de interiores	2016	
Porro, Silvia; Quiroga, Inés	Nobuko S.A.	El espacio en el diseño de interiores	2012	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2021

Estado: **Aprobado**