



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR
Código: EDN0005
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Arquitectura interior, orígenes
1.01.	Introducción y línea del tiempo. (2 horas)
1.02.	Arquitectura interior clásica: Grecia, Roma. (4 horas)
1.03.	Arquitectura interior: medieval, gótico. (2 horas)
1.04.	Arquitectura interior: renacentista y barroca. (5 horas)
1.05.	Arquitectura interior: neoclásica. (2 horas)
2	Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX
2.01.	Arquitectura interior historicista. (3 horas)
2.02.	Arquitectura interior de la Escuela de Chicago. (3 horas)
3	Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX

3.01.	Arquitectura interior en la Modernidad y en el Estilo Internacional. (5 horas)
4	Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX
4.01.	Arquitectura interior posmoderna. (3 horas)
4.02.	Arquitectura interior contemporánea. (3 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Comprende la significación histórica del diseño, interpreta hechos, transfiere y utiliza datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Identifica los momentos de la Modernidad y Postmodernidad, relacionarlos con la producción de diseño interior.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce la problematización diseño y el contexto histórico como un referente para la práctica proyectual.	-Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba por reactivos	Arquitectura interior, orígenes	APORTE	5	Semana: 4 (11/10/21 al 16/10/21)
Reactivos	Prueba por reactivos	Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	APORTE	5	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Reactivos	Prueba por reactivos	Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX	APORTE	5	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Maqueta de un espacio interior de acuerdo a un estilo determinado	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	APORTE	10	Semana: 14 (20/12/21 al 23/12/21)
Investigaciones	Resumen de la materia	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Examen por reactivos	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Reactivos	Examen supletorio por reactivos	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (02/02/22 al 05/02/22)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ireland, Jeannie	Fairchild Books	History of Interior Design	2008	
CEJKA JAN	Gustavo Gili	Tendencias de la Arquitectura Moderna	1996	
GYMPEL JAN	KONEMANN	Historia de la arquitectura de la Antigüedad a Nuestros días	2005	
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	Historia Universal del Arte y la Cultura	1981	

Web

Autor	Título	Url
Artehistoria	Artehistoria	https://www.artehistoria.com/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Título	Url
-------	--------	-----

Web

Autor	Título	Url
-------	--------	-----

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/09/2021**

Estado: **Aprobado**