



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 6
Código: EDN0016
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER
Correo electrónico: crivera@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	32	40	120

Prerrequisitos:

Código: EDN0013 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia de carácter práctico, tiene como objetivo principal dotar al estudiante de herramientas digitales avanzadas para la presentación de proyectos de diseño interior de alto nivel de complejidad llegando a la hiperrealidad. Esta asignatura se articula con materias del área de Taller de creación y proyectos y las del área de Tecnología y producción.

Es importante esta materia porque a través de esta el estudiante conoce y aplica diferentes recursos digitales en la representación de espacios interiores contribuyéndose esta manera en su formación integral y para su posterior desarrollo profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM
1.1	Introducción a sistemas BIM: Interfaz de Revit (2 horas)
1.2	Construcción virtual bajo sistemas paramétricos: unidades, ejes, dimensionamientos y niveles (4 horas)
1.3	Generación de información arquitectónica: construcción de muros, losas y entrepisos (4 horas)
1.4	Configuración de vistas: materiales y estilos de objeto (2 horas)
1.5	Instalación de puertas, ventanas, gradas (4 horas)
1.6	Trabajo con familias, gradas, cubiertas y cimentaciones (4 horas)
1.7	Presentación del proyecto: vistas y perspectivas, vistas de detalle, renderizado y ploteado. (4 horas)
1.8	Exportación de información (2 horas)
2	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior

2.1	Criterios a tomar en cuenta para generar animaciones 3D (2 horas)
2.2	Recorridos virtuales por entornos realistas para espacios interiores (4 horas)
3	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño
3.1	Criterios de diagramación de proyectos de diseño (2 horas)
3.2	Trabajo con imágenes y textos (4 horas)
3.3	Aplicación de atributos: pintura, color, transparencias (4 horas)
3.4	Exportación, publicación e impresión de documentos (4 horas)
3.5	Consideraciones específicas en la creación de documentos interactivos (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Utiliza y selecciona sistemas digitales de representación del espacio interior con precisión técnica.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Conoce a profundidad programas que permiten la representación del espacio interior con recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Demuestra a través de diferentes técnicas y herramientas la factibilidad técnico constructivo del proyecto.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Escoge métodos adecuados de presentación y comunicación del proyecto.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataforma BIM.	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 8 (03/05/21 al 08/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre animación para espacios interiores.	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre diagramación de proyectos de diseño.	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 15 (21/06/21 al 26/06/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataforma BIM y diagramación.	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataforma BIM, animación y diagramación de proyectos.	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior, Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataforma BIM y diagramación.	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataforma BIM, animación y diagramación de proyectos.	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior, Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Stine, Daniel	SDC Publications	Residential Design Using Autodesk Revit 2015	2014	
Stine, Daniel	SDC Publications	Architectural Commercial Design Using Autodesk Revit 2015	2014	
Wing, Eric	Wiley	Autodesk Revit Architecture 2015: No Experience Required: Autodesk Official Press	2014	

Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario InDesign	https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html
Autodesk	Education Support	https://www.autodesk.com/education/home

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2021**

Estado: **Aprobado**