



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 2
Código: EAR0006
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: VANEGAS PEÑA AGUSTÍN SANTIAGO
Correo electrónico: asvanegas@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes.

En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	RECINTO
01.01.	Elementos de la arquitectura y el territorio: delimitación espacial a través de la noción de Recinto (2 horas)
01.02.	Contrucción de lugar (2 horas)
01.03.	Ejercicio de Recinto (16 horas)
02.	PABELLÓN: Aula y Pórtico

02.01.	Elementos de la arquitectura y el territorio. Aula y p ^o rtico combinados en Pabell ^o n (4 horas)
02.02.	Ejercicio de Pabell ^o n (26 horas)
03.	RECINTO, AULA, P^oRTICO
03.01	Elementos de la arquitectura y el territorio. Combinaci ^o n de Recinto, Aula, P ^o rtico (2 horas)
03.01	Ejercicio de Vivienda/Estudio experimental (44 horas)

5. Sistema de Evaluaci^on

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Dise^ona proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Reconoce un partido funcional y de programa arquitect ^o nico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el an ^l isis de sitio distingui ^e ndose con claridad espacios p ^u blicos, semi p ^u blicos y privados.	-Trabajos pr ^o cticos - productos
--	--

-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitect ^o nica en su contexto	-Trabajos pr ^o cticos - productos
---	--

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitect^onicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Entiende la l ^o gica espacial y funcional de un proyecto arquitect ^o nico en relaci ^o n con su forma y construcci ^o n.	-Trabajos pr ^o cticos - productos
---	--

Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relaci^on de estas con el espacio y establece la relaci^on y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad	-Trabajos pr ^o cticos - productos
--	--

-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa espec ^o fico y un listado de necesidades	-Trabajos pr ^o cticos - productos
---	--

Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	-Trabajos pr ^o cticos - productos
--	--

Desglose de evaluaci^on

Evidencia	Descripci ^o n	Contenidos s ^l abo a evaluar	Aporte	Calificaci ^o n	Semana
Trabajos pr ^o cticos - productos	Desarrollo de ejercicios parciales	RECINTO	APORTE DESEMPE ^o NO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos pr ^o cticos - productos	Trabajo final	RECINTO, AULA, P ^o RTICO	EXAMEN FINAL ASINCR ^o NICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos pr ^o cticos - productos	Trabajo Final	RECINTO, AULA, P ^o RTICO	EXAMEN FINAL SINCR ^o NICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos pr ^o cticos - productos	Trabajo final	RECINTO, AULA, P ^o RTICO	SUPLETORIO ASINCR ^o NICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos pr ^o cticos - productos	Trabajo Final	RECINTO, AULA, P ^o RTICO	SUPLETORIO SINCR ^o NICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

Metodolog^oa

Criterios de Evaluaci^on

6. Referencias

Bibliograf^oa base

Libros

Autor	Editorial	T ^o itulo	A ^o no	ISBN
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Arquitectura, forma, espacio y orden	2010	978-84-252-2344-0

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
ERNST NEUFERT	Gustavo Gili	Arte de proyectar en arquitectura	1997	
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: **Aprobado**