UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: EAR0019
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64			96	160

Prerrequisitos:

Código: EAR0013 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Expresión Gráfica IV, es el primer vínculo que tienen los estudiantes con el dibujo a través del uso del computador usando un método BIM (Building Information Modeling). BIM es una nueva generación de programas que permite diseñar tridimensionalmente desde el inicio un proyecto e incorporando información en cada uno de los elementos, reduciendo tiempos de producción, incertidumbre en el diseño, costos, etc.

Se inicia la cátedra con la preparación de una Plantilla Base que permita afinar Criterios de Dibujo y tener una buena representación de las Convenciones de Dibujo. Posteriormente, se trabaja en el Re-dibujo de una obra, donde se busca que el estudiante, pueda tener un adecuado control del dibujo. Este mismo proyecto es profundizado hasta obtener unas primeras Imágenes tridimensionales (Axonometrías y Perspectivas) y Detalles, que permitan evidenciar la construcción en 3D del proyecto completo y un primer contacto con la imagen volumétrica generada. Finalmente, el proyecto se presenta en Formato de Publicación (21 x 21 cm), donde el estudiante demostrará la capacidad de síntesis y manejo de las distintas escalas.

El curso contribuye en el aprendizaje de la correcta comunicación de la obra arquitectónica, a través de la realización de conjuntos planos en los que se aplican los criterios universales de dibujo y que son ordenados de acuerdo a las particularidades del proyecto que se representa. Así, la materia se articula de manera especial con las materias de Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, pues más allá de proporcionar las herramientas para una adecuada comunicación del proyecto arquitectónico, refuerza la construcción 3D como realidad arquitectónica futura de una obra.

La expresión gráfica es parte fundamental de la formación del arquitecto, pues comprende las destrezas y herramientas que serán utilizadas para comunicar de forma exitosa un proyecto arquitectónico, bien sea para su construcción, presentación, estudio, promoción, publicación, etc.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	PLANTILLA BASE DE DIBUJO
1.1.	Introducción (2 horas)
1.2.	Desarrollo (10 horas)
1.3.	Entrega y presentación (2 horas)
2	REDIBUJO 2D DE OBRA REFERENTE
2.1.	Emplazamiento y plantas (12 horas)
2.2.	Secciones y alzados (10 horas)
2.3.	Entrega y presentación (2 horas)
3	REDIBUJO 3D DE OBRA REFERENTE
3.1	Detalles y 3D (8 horas)
3.2	Entrega y presentación (2 horas)
4	DIAGRAMACIÓN FORMATO PUBLICACIÓN Y LIBRO
4.1.	Desarrollo (10 horas)
4.2.	Entrega y presentación (2 horas)
5	REVISIONES DEL TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
5.1.	Desarrollo (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Ba. Elabora documentos de construcción y proyectos ejecutivos que permitan llevar a cabo la ejecución de un proyecto arquitectónico.	
-Lee un plano arquitectónico en 2D e interpretarlo en 3D, usando método BIM (Building Information Modeling).	-Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Comunica correctamente un plano arquitectónico de acuerdo criterios universales del dibujo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Dibujos sueltos a mano alzada, croquis y bocetos. Diagramas, esquemas proporciones, ejes, acotación. Lectura y entendimiento del dibujo técnico arquitectónico.	PLANTILLA BASE DE DIBUJO	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 2 (22/03/21 al 27/03/21)
Trabajos prácticos - productos	Segunda etapa dibujo en computador referente arquitectónico. Modelado tridimensional, pespectivas y encuadres. Detalles 3d y formato de publicación.	DIAGRAMACIÓN FORMATO PUBLICACIÓN Y LIBRO, REDIBUJO 3D DE OBRA REFERENTE, REVISIONES DEL TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Trabajos prácticos - productos	Representación bidimencional y tridimensional. Perspectivas, encuadres y formatos de publicación.	DIAGRAMACIÓN FORMATO PUBLICACIÓN Y LIBRO, REDIBUJO 2D DE OBRA REFERENTE, REDIBUJO 3D DE OBRA REFERENTE, REVISIONES DEL TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Trabajos prácticos - productos	Segunda etapa dibujo en computador referente arquitectónico. Modelado tridimensional, pespectivas y encuadres. Detalles 3d y formato de publicación.	DIAGRAMACIÓN FORMATO PUBLICACIÓN Y LIBRO, REDIBUJO 3D DE OBRA REFERENTE, REVISIONES DEL TALLER DE DISEÑO Y CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Trabajos prácticos - productos	Primera etapa de dibujo referente. Convenciones universales, trabajo y modelado.	DIAGRAMACIÓN FORMATO PUBLICACIÓN Y LIBRO, REDIBUJO 2D DE OBRA REFERENTE, REDIBUJO 3D DE	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		OBRA REFERENTE			

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
PORTER, TOM; GOODMAN, SUE	Gustavo Gili	DISEÑO: TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS	1992	84-252-1592-7
Gastón, Cristina y T. Rovira	Ediciones UPC	El proyecto moderno, pautas de investigación	2007	NO INDICA

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/03/2021

Estado: Aprobado