



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: URBANISMO Y CIUDAD 2
Código: FDI0232
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA
Correo electrónico: chermida@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Nivel: 8
Distribución de horas.

Código: FDI0231 Materia: URBANISMO Y CIUDAD 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Este curso propone el estudio estrategias específicas para intervenir en la ciudad a través de un proyecto arquitectónico en respuesta a una problemática dada. Así mismo propone realizar el diseño de una estrategia urbana para el crecimiento de un poblado cuyo objetivo reside en responder a una problemática específica, surgida del análisis de contexto.

El estudio de éstas estrategias y el análisis de contexto para la realización de un proyecto arquitectónico a partir de una problemática, sensibilizarán y prepararán al estudiante sobre la importancia del proyecto arquitectónico como elemento de transformación o de generación urbana.

El curso pretende desarrollar en el estudiante una visión más amplia del impacto o alcance de un proyecto arquitectónico sobre un contexto, y se vincula muy estrechamente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos y la secuencia de materias de Urbanismo y Ciudad, y Arquitectura del Paisaje

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO
1.1.	Introducción a la materia (2 horas)
1.2.	Criterios de análisis de sitio (4 horas)
2.	TEMAS URBANOS TRANSVERSALES
2.1.	Patrimonio (10 horas)
2.2.	Movilidad (10 horas)
2.3.	Infraestructura verde (10 horas)
2.4.	Equidad (10 horas)
3	PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO

3.1	Contexto internacional, nacional y local del PUGS (2 horas)
3.2	Análisis del PUGS Cuenca (8 horas)
4	LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS
4.1.	Lecturas urbanas (4 horas)
4.2.	Películas urbanas (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Proponer estrategias conceptuales de desarrollo de un asentamiento a escala urbana, abordando y asociando distintos temas relacionados a ciudad y territorio.

-Evaluación escrita
-Informes

ad. Establecer la relación entre la Escala de la Arquitectura y el Proyecto Urbano, y el valor de conjunto en la consolidación del Espacio Urbano.

-Entender el valor de la interacción de escalas urbano y arquitectónica en el desarrollo de ciudad, proponer acciones que incentiven esta interacción y el conocimiento de las necesidades del Espacio Urbano.

-Evaluación escrita
-Informes

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-Entendimiento de la relación del ser humano con el entorno urbano y arquitectónico y determinar las necesidades físicas de las diferentes actividades humanas sobre el espacio público.

-Evaluación escrita
-Informes

au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-Trabajar como parte de un equipo de trabajo en la consecución de un objetivo específico durante el análisis y propuesta de casos prácticos

-Evaluación escrita
-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Informes	Informe de película y/o libro	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 13 (07/06/21 al 12/06/21)
Informes	Trabajo conjunto con taller	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Examen final	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Informes	Trabajo conjunto con taller	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Examen final	CRITERIOS DE ANÁLISIS DE SITIO, LECTURAS Y PELÍCULAS URBANAS, PLAN DE USO Y GESTIÓN DEL SUELO, TEMAS URBANOS TRANSVERSALES	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Las clases serán teórico prácticas. Los estudiantes recibirán clases magistrales pero también realizarán ejercicios prácticos en sus ciudades, así como debates. Se completará la formación con lecturas y/o películas acordes a la temática.

Criterios de Evaluación

Se evaluarán aspectos de contenido y comprensión, pero también de forma y presentación.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
BUSQUETS, Joan; CORREA, Felipe.	Nicolodi Editore, Harvard University	"Cities X Lines"	2006	
GEHL, JAN	Infinito	Ciudades para la gente	2010	
de la Rivas, Juan; Vergara, Alonso	Fundación Metrópoli	Territorial inteligentes, nuevos horizontes del urbanismo	2011	8460926982
Gehl, Jan	Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2021**

Estado: **Aprobado**