UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos

Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 3
Código: FDI0007
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec
Nivel: 8
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0006 Materia: ARQUITECTURA DEL PAISAJE 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Arquitectura del Paisaje III, pretende estudiar y analizar el paisaje para formar en los estudiantes un lenguaje técnico por medio de la resolución de ejercicios prácticos apoyados en una teoría como herramienta.
Resulta una importante contribución entre el futuro profesional de un arquitecto, con miras al desarrollo de proyectos arquitectónicos integrales y capaces de ser insertados coherentemente en el territorio, la ciudad y el paisaje.
Esta materia se construye sobre los niveles I y II de Arquitectura del Paisaje,y de manera directa con el Taller de Proyectos Arquitectónicos como eje principal de la carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**EL VERDE EN LA CIUDAD**
1.1	Ecologia Urbana, Ciudades Resilientes, Nuevos enforques verdes en la ciudad (6 horas)
1.2	Sistemas Verdes Urbanos (4 horas)
1.3	Ciudad y Espacios Verdes, Planificacion del Verde Urbano (4 horas)
1.4	Percepcion del Ser Humano de la Ciudad (2 horas)
2.	**NUEVOS PAISAJES URBANOS**
2.1	Consideraciones de Diseño de Espacios Verdes Urbanos (12 horas)
2.2	Escenarios, Estrategias y Oportunidades (12 horas)
2.3	Los Nuevos Paisajes de la Metropoli desde la Arquitectura del Paisaje (12 horas)
2.4	Coordinacion con Proyecto de Taller (12 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.	
-1. Relacionar la práctica de la Arquitectura con el Paisaje y los elementos que lo componen, con la construcción de un paisaje coherente y sustentable	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-2. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes bidimensionales de una propuesta paisajística en relación con la arquitectura y la ciudad	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-3. Comunicar de manera técnica, clara y eficaz los componentes tridimensionales de una propuesta paisajística, en relación con la arquitectura y la ciudad y su entorno	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
as. Emplear el conocimiento adquirido por medio del estudio del Paisaje para entender el entorno.	
-4. Analizar, Valorar y Entender el entorno paisajístico en busca de condicionantes específicos para el desarrollo de un proyecto de paisaje realcionado con la arquitectura	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
av. Tener la capacidad y el interés de estudiar permanentemente.	
-"5. Trabajar con la influencia del paisaje, y las posibles intervenciones idóneas en éste, como un componente importante en la consolidación de un proyecto arquitectónico integral6. Reconocer la influencia del medioambiente como complemento armónico para la vida7. Gestionar el paisaje por medio de propuestas de diseño y control "	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico, complementado con una breve investigación.	EL VERDE EN LA CIUDAD	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 3 (29/03/21 al 01/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico acompañado de una breve investigación.	NUEVOS PAISAJES URBANOS	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 6 (19/04/21 al 24/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico acompañado de una breve investigación, sobre los contenidos más relevantes del curso.	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos más relevantes de la materia.	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico acompañado de una breve investigación, sobre los contenidos más relevantes del curso.	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos más relevantes de la materia.	EL VERDE EN LA CIUDAD, NUEVOS PAISAJES URBANOS	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

Metodología

Los alumnos realizarán lecturas de material disponible en el Campus Virtual antes de cada sesión y se realizarán pequeños trabajos de investigación complementarios en cada uno de los contenidos señalados en el sílabo.
Las sesiones sincrónicas serán expositivas y se acompañarán de trabajos y presentaciones individuales y grupales de los alumnos, sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada hacia el valor y el papel del paisaje en la arquitectura y la ciudad.

Criterios de Evaluación

Se evaluarán por una parte los aspectos formales como ortografía, redacción, diagramación, calidad de gráficos, y por otra los aspectos de forma relacionados a los contenidos abordados y al nivel de reflexión esperado según el semestre.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KRAUBEL Jacobo	Carlos Broto y Comerma	Arquitectura del Paisaje	2006	
Josep M. Minguet	Monsa	Paisajismo Urbano	2006	
Norman K. Booth; James E. Hiss	Pearson Educación	Arquitectura del Paisaje	2001	
AMIDON Jane	Blume	Paisajes radicales, reinventar el espacio exterior	2003	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2021

Estado: Aprobado