



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos

**Materia:** DISEÑO Y CONTEXTO  
**Código:** DDD0019  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** TRIPALDI PROAÑO ANNA MARÍA  
**Correo electrónico:** atripaldi@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:**  
 Ninguno

**Nivel:** 6

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 48       | 0        | 16                   | 56       | 120         |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural. Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto. Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|       |                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------|
| 0.    | Introducción a la materia                                            |
| 0.01  | Presentación del sílabo, información general de la materia (0 horas) |
| 0.02  | Objetivos del Desarrollo Sostenible (0 horas)                        |
| 1.    | Problemática medioambiental y el medio local                         |
| 1.01. | Introducción a la problemática medioambiental local (2 horas)        |
| 1.02. | ODS relacionados con la problemática medioambiental (2 horas)        |
| 1.03. | Legislaciones y normativas que rigen la industria local (3 horas)    |
| 1.04. | Análisis de casos internacionales y locales (4 horas)                |
| 2.    | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local       |
| 2.01. | Introducción a la problemática tecnológica (2 horas)                 |

|           |                                                                                                                                   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.02.     | ODS relacionados con la problemática tecnológica (2 horas)                                                                        |
| 2.03.     | Tecnología y producción en diseño en el medio local (3 horas)                                                                     |
| 2.04.     | Tecnología apropiada: casos de diseño (3 horas)                                                                                   |
| <b>3.</b> | <b>Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local</b>                                                      |
| 3.01.     | Introducción a la problemática sociocultural (2 horas)                                                                            |
| 3.02.     | ODS relacionados con la problemática social y cultural (2 horas)                                                                  |
| 3.03.     | Casos de diseño social (4 horas)                                                                                                  |
| 3.04.     | Casos de diseño cultural (3 horas)                                                                                                |
| <b>4.</b> | <b>Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local</b>                                                          |
| 4.01      | Introducción a las problemáticas económicas (2 horas)                                                                             |
| 4.02      | ODS relacionados con la problemática económica (2 horas)                                                                          |
| 4.03      | Economía circular y economía naranja (2 horas)                                                                                    |
| 4.04      | Casos (4 horas)                                                                                                                   |
| <b>5.</b> | <b>Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local</b>                                                |
| 5.01      | Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local (6 horas) |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medioambiente y el hábitat.

-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos

#### ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva

-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos

#### bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos

#### bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Reactivos

### Desglose de evaluación

| Evidencia          | Descripción                                              | Contenidos sílabo a evaluar                                                 | Aporte                   | Calificación | Semana                            |
|--------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|-----------------------------------|
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática medioambiental                | Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local     | APORTE DESEMPEÑO         | 2.5          | Semana: 3 (29/03/21 al 01/04/21)  |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática tecnológica                   | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local              | APORTE DESEMPEÑO         | 2.5          | Semana: 5 (12/04/21 al 17/04/21)  |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática social                        | Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local       | APORTE DESEMPEÑO         | 2.5          | Semana: 13 (07/06/21 al 12/06/21) |
| Evaluación escrita | Trabajo sobre problemática económica                     | Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local           | APORTE DESEMPEÑO         | 2.5          | Semana: 16 (28/06/21 al 03/07/21) |
| Informes           | Informe sobre la integración global de las problemáticas | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21) |
| Reactivos          | Prueba en base a reactivos                               | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21) |
| Informes           | Informe sobre la integración global de las problemáticas | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio       | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21) |

| Evidencia | Descripción                | Contenidos sílabo a evaluar                                                 | Aporte               | Calificación | Semana                            |
|-----------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|-----------------------------------|
|           |                            | local                                                                       |                      |              |                                   |
| Reactivos | Prueba en base a reactivos | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local | SUPLETORIO SINCÓNICO | 10           | Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21) |

## Metodología

## Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor              | Editorial                              | Título                                   | Año  | ISBN              |
|--------------------|----------------------------------------|------------------------------------------|------|-------------------|
| Ricardo López-León | Universidad Autónoma de Aguascalientes | "CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible" | 2018 | 978-607-8652-35-8 |

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor                        | Editorial                               | Título                                                                    | Año  | ISBN              |
|------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| Thackara, J.                 | Editorial Designio.                     | Diseñando para un mundo complejo: acciones para lograr la sustentabilidad | 2013 | 9789685852364     |
| Carrillo Chávez, Irma        | Universidad Autónoma de San Luis Potosí | Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño                              | 2018 | 978-607-535-058-5 |
| Matus Ruiz, Maximino y otros | El Colegio de la Frontera Norte         | Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología                | 2018 | 978-607-479-308-6 |
| Morín, Edgar                 | Paidós                                  | La Vía Para el futuro de la humanidad                                     | 2011 |                   |
| Papanek, Victor              | Blume                                   | Diseñar para el mundo real                                                | 1977 | 978-84-493-2593-9 |
| Simón Sol, Gabriel           | UAM                                     | Diseño, arte, cultura y tecnología                                        | 2012 | 9786074778465     |
| Carrillo Chávez, Irma        | Universidad Autónoma de San Luis Potosí | Nuevas vanguardias y tendencias en el diseño                              | 2018 | 978-607-535-058-5 |
| Matus Ruiz, Maximino y otros | El Colegio de la Frontera Norte         | Cultura, diseño y tecnología: Ensayos de tecnoantropología                | 2018 | 978-607-479-308-6 |
| Morin, Edgar                 | Paidós                                  | La Vía Para el futuro de la humanidad                                     | 2011 |                   |
| Simón Sol, Gabriel           | UAM                                     | Diseño, arte, cultura y tecnología                                        | 2012 | 9786074778465     |
| Margolin Victor              | Designio                                | Las políticas de lo artificial: ensayos y estudios sobre diseño           | 2012 | 9685852057        |

#### Web

#### Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: Aprobado

