



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos

Materia: REDACCIÓN AUDIOVISUAL
Código: CMN0401
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: GONZALEZ CABRERA CATALINA DEL ROSARIO
Correo electrónico: cgonzalez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: CMN0200 Materia: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE II

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura permite al estudiante elaborar guiones para radio, televisión y otros formatos audiovisuales de formato simple.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Introducción al cine y al lenguaje cinematográfico
1.1.	Una breve historia sobre el cine (2 horas)
1.2.	Unidades básicas del lenguaje cinematográfico (2 horas)
1.3.	Tipos de planos y de ángulos (2 horas)
1.4.	El guion y sus elementos (2 horas)
2.	El guion de ficción
2.1.	La idea, tipos de idea. (4 horas)
2.2.	La estructura dramática: el conflicto. (2 horas)
2.3.	La estructura dramática según Syd Field: la presentación, los puntos de giro, el desarrollo, la conclusión. (2 horas)
2.4.	Los personajes. (6 horas)

2.5.	Los diálogos. (6 horas)
2.6.	La secuencia como principal unidad estructural de un guión. (2 horas)
2.7.	La escaleta de secuencias (2 horas)
2.8.	La escena: cómo se construyen las escenas. (2 horas)
2.9.	Aspectos formales de un guión: principales normas de presentación; cómo evitar el exceso de indicaciones técnicas. (2 horas)
3.	El guión para series de televisión (SITCOM)
3.1.	¿Qué es y cómo funciona? (2 horas)
3.2.	Características. (4 horas)
3.3.	Tipos de Sitcom: Acción, comedia doméstica y comedia dramática. Sitcom animado. (4 horas)
3.4.	Estructura de un proyecto de televisión (4 horas)
4.	El guión documental
4.1.	¿Una definición de documental? (2 horas)
4.2.	Características del guión documental. Algunas clases de documentales. (4 horas)
4.3.	La investigación, el elemento más importante en la elaboración de un documental. (4 horas)
4.4.	Estructura pre-producción de un documental (charla invitados) (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

av. Elabora guiones para radio, televisión y otros formatos audiovisuales de formato simple

-Expone los datos relevantes de una investigación previa a la realización de guiones para audiovisuales.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	Se valora que el estudiante participe en los chats y foros. Así como en el desarrollo de su guion de ficción.	El guion de ficción, El guión documental, El guión para series de televisión (SITCOM), Introducción al cine y al lenguaje cinematográfico	APORTE DESEMPEÑO	10	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Trabajos prácticos - productos	El estudiante entregará un guion de ficción/documental	El guion de ficción, El guión documental, El guión para series de televisión (SITCOM), Introducción al cine y al lenguaje cinematográfico	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Evaluación escrita	El estudiante rendirá un examen de conocimientos.	El guion de ficción, El guión documental, El guión para series de televisión (SITCOM), Introducción al cine y al lenguaje cinematográfico	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Trabajos prácticos - productos	El estudiante entregará un guion de ficción/documental	El guion de ficción, El guión documental, El guión para series de televisión (SITCOM), Introducción al cine y al lenguaje cinematográfico	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Evaluación escrita	El estudiante rendirá un examen de conocimientos.	El guion de ficción, El guión documental, El guión para series de televisión (SITCOM), Introducción al cine y al lenguaje cinematográfico	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Federico Fernández Díez y José Martínez Abadía	Paidós Papeles de Comunicación 22	Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual	2016	9788449306044

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Syd Field		El Manual del guionista		
Robert McKee	ALBA minus	El guion	2011	978-84-8428-446-8
Doc Comparato	Instituto Oficial de Radio y Televisión. rtve.	De la creación al guión	1993	84-86984-80-7
Linda Seger	Libros de cine RIALP	Cómo convertir un buen guion en un guion excelente	2007	
Linda Seger	Paidós Comunicación	Cómo crear personajes inolvidables	2000	978-84-493-0949-6

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/03/2021

Estado: Aprobado