UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 4
Código: EDN0010
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: SIGCHA CEDILLO CHRISTIAN GEOVANNY
Correo electrónico: csigcha@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: EDN0003 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se enfoca en las implicaciones de la transformación de un espacio homogéneo en heterogéneo, a partir del dato arquitectónico. Se propone la comprensión de las variables y factores que regulan la organización y articulación del espacio a través de ejercicios de intervención de diseño en espacios interiores.
Esta asignatura es el eje principal de la carrera y se articula principalmente con materias como Morfología, Tecnología y producción, Expresión y Representación Gráfica, como también,con el resto de asignaturas del nivel que aportan al desarrollo del curso.
Es importante porque el estudiante comprende el papel del dato arquitectónico y las posibilidades de su transformación, así como le posibilita la comprensión y el uso de las variables que constituyen el espacio interior.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos**
1.01.	Normativa en espacios arquitectónicos heterogéneos. (2 horas)
1.02.	Accesibilidad: usos y circulación. (2 horas)
1.03.	Antropometría. (2 horas)
1.04.	Ergonomía. (2 horas)
1.05.	Propuesta de diseño en un espacio heterogéneo. (4 horas)
1.06.	Definición de condicionantes y criterios de diseño: funcionales, tecnológicos y expresivos. (8 horas)
1.07.	Información gráfica de la propuesta: estado actual y anteproyecto. (8 horas)
2.	**Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados**
2.01.	Elementos vinculantes: gradas, corredores y pasillos. (2 horas)

2.02.	Elementos comunes: baños, vestíbulos y espacios de descanso. (2 horas)
2.03.	Propuesta de diseño en un espacio heterogéneo articulado. (4 horas)
2.04.	Definición de condicionantes y criterios de diseño: funcionales, tecnológicos y expresivos. (8 horas)
2.05.	Información gráfica de la propuesta: estado actual y anteproyecto. (8 horas)
3.	**Diseño interior en espacios de uso público**
3.01.	Factores que inciden en un proyecto de carácter público. (2 horas)
3.02.	El espacio público: usos y configuración. (2 horas)
3.03.	Circulación, componentes principales. (2 horas)
3.04.	Espacios verdes. (2 horas)
3.05.	Propuesta de diseño de un espacio de uso público. (4 horas)
3.06.	Definición de condicionantes y criterios de diseño: funcionales, tecnológicos y expresivos. (8 horas)
3.07.	Información gráfica de la propuesta: estado actual y anteproyecto. (8 horas)
4.	**Prácticas**
4.01.	Práctica 1. Visita técnica. Propuesta de diseño de un espacio heterogéneo. (8 horas)
4.02.	Práctica 2. Visita técnica. Propuesta de diseño de un espacio heterogéneo articulado. (10 horas)
4.03.	Práctica 3. Visita técnica. Propuesta de diseño de un espacio de uso público. (14 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Soluciona problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Identifica, analiza problemas y plantea posibles soluciones en el marco de generación de proyectos.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Identifica, analiza problemas y plantea posibles soluciones en el marco de generación de proyectos.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Clasifica diversos aspectos que involucran el uso de un espacio interior de orden público.	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño de un espacio arquitectónico heterogéneo.	Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Prácticas	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 5 (12/04/21 al 17/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño de un espacio arquitectónico heterogéneo articulado.	Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados, Prácticas	APORTE DESEMPEÑO	3	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de diseño en espacios de uso público.	Diseño interior en espacios de uso público, Prácticas	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 16 (28/06/21 al 03/07/21)
Proyectos	Proyecto Final. Proceso proyectual, condicionantes y criterios de diseño.	Diseño interior en espacios de uso público, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados, Prácticas	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Proyecto Final.	Diseño interior en espacios de uso público, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados, Prácticas	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Proyectos	Proyecto Final. Proceso proyectual, condicionantes y criterios de diseño.	Diseño interior en espacios de uso público, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados, Prácticas	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Proyectos	Proyecto Final.	Diseño interior en espacios de uso público, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos, Intervención de diseño en espacios arquitectónicos heterogéneos articulados, Prácticas	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Griley, Chris	Gustavo Gili	Color, espacio y estilo, detalles para interiores	2009	
CHING, Francis D. K.; BINGGELI, Corky.	Gustavo Gili	Diseno de interiores, un manual.	2011	
Lidwel, William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA	2012	9788425221675
Vijay, Kumar.	Jhon Wileyans Sons Inc.	101 Design Methods: A Structured Approach for Driving Innovation in your Organization	2013	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2021

Estado: Aprobado