



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 4
Código: EDN0008
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER
Correo electrónico: crivera@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: EDN0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 3

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		72	120

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter práctico, se centra en el manejo de recursos avanzados que permitirán al estudiante presentar sus proyectos de diseño interior con mayor grado de complejidad, mostrando los detalles del mismo en un conjunto en donde la hiperrealidad juega un papel importante.

Se articula directamente con asignaturas del mismo nivel como Taller de creación y proyectos 4 y Tecnología y producción 2.

Es importante porque aporta a otras materias como herramienta de representación en función de la integración de conocimientos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos
1.1	Gestión y organización de documentos (4 horas)
1.2	UCS dinámicos (2 horas)
1.3	Dimensionamiento personalizado (2 horas)
1.4	La sección constructiva y el detalle (4 horas)
1.5	Criterios de presentación de proyectos de media y alta escala (4 horas)
2	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores
2.1	Modelado avanzado: polígono editable (8 horas)
2.2	Herramientas arquitectónicas: muros, puertas, ventanas, pasamanos y escaleras (6 horas)
2.3	Sistemas avanzados de iluminación diurna y nocturna: (Sun + HDRI) / set fotográfico (6 horas)

2.4	Criterios de composición: regla de tercios (2 horas)
2.5	Materiales avanzados (6 horas)
2.6	Edición de cámaras (4 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Comunica eficientemente la información requerida respecto al espacio interior con relación al espacio arquitectónico construido.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Comunica eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conoce diversas maneras de representar el detalle para codificar y registrar los materiales que se utilizan en la construcción de espacios interiores.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conoce y utiliza sistemas digitales para el modelado y comunicación del proyecto.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Sistematiza y organiza la información técnica necesaria para demostrar la factibilidad técnico-constructiva del proyecto	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre representación arquitectónica de espacios interiores.	Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 7 (26/04/21 al 29/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio práctico sobre modelado fotorrealista de espacios interiores.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 15 (21/06/21 al 26/06/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre representación y modelado de espacios interiores.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre representación y modelado de espacios interiores.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre representación y modelado de espacios interiores.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre representación y modelado de espacios interiores.	Modelado, interpretación y renderizado fotorrealista de espacios interiores, Representación gráfica de espacios interiores: plantas arquitectónicas, secciones, detalles constructivos	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Markus Kuhlo / Enrico Eggert	Elsevier	Architectural Rendering with 3ds max and V-Ray	2010	

Web

Autor	Título	Url
Adobe	Guía del usuario de Photoshop	https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html
Adobe	Guía del usuario de Illustrator	https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2021

Estado: Aprobado