



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos

**Materia:** PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE OBSERVACIÓN Y CARACTERIZACIÓN  
**Código:** DDD0010  
**Paralelo:** E  
**Periodo :** Marzo-2021 a Julio-2021  
**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO  
**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec  
**Prerrequisitos:** Ninguno

**Nivel:** 2

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 48         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 32       | 0        |                      | 48       | 80          |

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno desarrolla y encuentra diferentes variables para interpretar formas con el fin de construir volúmenes, que le permitan tomar decisiones en los proyectos que realice en las diferentes cátedras.

La cátedra de Prácticas Pre Profesionales: Laboratorio de Observación y Caracterización se vincula con las cátedras de Expresión y Representación; y Taller de Creación y Proyectos.

La cátedra se centra en la manipulación y transformación de materiales, reconocimiento de instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|      |                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.   | <b>Materiales y Geometrización</b>                                                    |
| 1.1. | Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales (2 horas) |
| 1.2. | Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales (4 horas)        |
| 1.3. | Materiales Modelables (2 horas)                                                       |
| 1.4. | Materiales Flexibles (2 horas)                                                        |
| 1.5. | Materiales translúcidos (2 horas)                                                     |
| 1.6. | Materiales Rígidos (2 horas)                                                          |
| 2.   | <b>Materialidad y concreción</b>                                                      |
| 2.1. | Selección y características de los materiales (2 horas)                               |
| 2.2. | Transformación de los materiales seleccionados (2 horas)                              |

|      |                                             |
|------|---------------------------------------------|
| 2.3. | Sistemas de unión (4 horas)                 |
| 2.4. | Tratamiento de superficies (2 horas)        |
| 3.   | <b>Materialidad y expresión</b>             |
| 3.1. | Selección de motivos volumétricos (2 horas) |
| 3.2. | Concreción (6 horas)                        |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Observa y caracteriza la realidad profesional.

-Investigaciones  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                                                                                                                                  | Contenidos sílabo a evaluar                            | Aporte                   | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------------------|
| Investigaciones                | Materiales y Geometrización, Materiales Moldeables, Flexibles, Translúcidos y Rígidos                                                        | Materiales y Geometrización                            | APOORTE DESEMPEÑO        | 5            | Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)         |
| Trabajos prácticos - productos | Selección y características de los materiales, Transformación de los materiales seleccionados, Sistemas de unión, Tratamiento de superficies | Materialidad y concreción                              | APOORTE DESEMPEÑO        | 5            | Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)        |
| Trabajos prácticos - productos | Materialidad y expresión                                                                                                                     | Materialidad y expresión                               | EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Reactivos                      | Prueba en base a reactivos                                                                                                                   | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción | EXAMEN FINAL SINCRÓNICO  | 10           | Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)        |
| Trabajos prácticos - productos | Materialidad y expresión                                                                                                                     | Materialidad y expresión                               | SUPLETORIO ASINCRÓNICO   | 10           | Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021) |
| Reactivos                      | Prueba en base a reactivos                                                                                                                   | Materiales y Geometrización, Materialidad y concreción | SUPLETORIO SINCRÓNICO    | 10           | Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)        |

Metodología

Criterios de Evaluación

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor                 | Editorial                   | Título                                             | Año  | ISBN              |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|------|-------------------|
| Hollen, Norma, et.al. | Ediciones Ciencia y Técnica | Manual de los textiles                             | 1990 | 978-968-18-3355-8 |
| LLORENTE, JOSÉ LUIS   | PARANINFO                   | LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS                          | 2008 | 24-283-1710-0     |
| WOLFGANG, KNOLL       | Ed. Universitaria Jaume I   | MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN | 2018 | 108195            |
| WOODY, ELSBETH S.     | Ediciones Ceac              | Cerámica a mano                                    | 1982 | 978-84-329-8507-2 |
| LLORENTE, JOSÉ LUIS   | PARANINFO                   | LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS                          | 2008 | 24-283-1710-0     |

| Autor                 | Editorial                   | Título                                             | Año  | ISBN              |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------|------|-------------------|
| WOLFGANG, KNOLL       | Ed. Universitaria Jaume I   | MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN | 2018 | 108195            |
| WOODY, ELSBETH S.     | Ediciones Ceac              | Cerámica a mano                                    | 1982 | 978-84-329-8507-2 |
| Hollen, Norma, et.al. | Ediciones Ciencia y Técnica | Manual de los textiles                             | 1990 | 978-968-18-3355-8 |

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

| Autor                      | Título | Url                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Colección MACBA            | null   | <a href="http://www.joanpedragosa.com/esenciaG.cfm?sid=9&amp;img=13&amp;lang=2">http://www.joanpedragosa.com/esenciaG.cfm?sid=9&amp;img=13&amp;lang=2</a>                                     |
| Love Surprise DIY          | null   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfuW-sRqexA">https://www.youtube.com/watch?v=mfuW-sRqexA</a>                                                                                         |
| José Luis Navarro Lizandra | null   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=50j4sJLCNpM&amp;list=PLh5qmnar-Md_78-987EtahEVQub3wniMf">https://www.youtube.com/watch?v=50j4sJLCNpM&amp;list=PLh5qmnar-Md_78-987EtahEVQub3wniMf</a> |
| Papelería Carabanchel      | null   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Uld9reN77Is">https://www.youtube.com/watch?v=Uld9reN77Is</a>                                                                                         |

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 13/03/2021

Estado: Aprobado