



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos

Materia:	TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 6
Código:	FDI0217
Paralelo:	B
Periodo :	Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor:	GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico:	fgalvez@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:	Ninguno

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos tecnológicos que se desarrollan a nivel mundial.

Se vincula con los talleres de tecnología y diseño.

Su importancia radica en dar al estudiante una visión actual y global de la situación tecnológica de los textiles y moda.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

<b>1.</b>	<b>Nanotecnología y textiles</b>
1.01.	¿Qué es la Nanotecnología? (4 horas)
1.02.	Aplicaciones de la Nanotecnología (6 horas)
1.03.	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles (6 horas)
<b>2.</b>	<b>Biónica y Diseño Textil</b>
2.01.	Tendencias (8 horas)
2.02.	Concepto de Biónica y estudio de homólogos (8 horas)
2.03.	Aplicación de la Biónica (12 horas)
<b>3.</b>	<b>Diseño de prendas inteligentes</b>
3.01.	Tendencias (4 horas)

3.02.	Concepto de prendas inteligentes y estudio de homólogos (4 horas)
3.03.	Aplicación de prendas inteligentes (12 horas)

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b>	
- 1. Conocer nuevas alternativas tecnológicas en materiales y procesos textiles y de la confección de ropa	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.</b>	
-1. Identificar las nuevas tecnologías que aportan y se alinean al concepto de diseño sustentable	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>aq. Disposición de aprendizaje continuo.</b>	
-1. Detectar los nuevos avances tecnológicos de las bases textiles	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Investigación	Nanotecnología y textiles	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre biónica	Biónica y Diseño Textil	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 8 (03/05/21 al 08/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Biónica y Diseño Textil	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 12 (31/05/21 al 05/06/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre prendas inteligentes	Diseño de prendas inteligentes	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre prendas inteligentes	Diseño de prendas inteligentes	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

### Metodología

Se desarrolla la materia mediante la plataforma zoom. Iniciamos con una introducción sobre cada tema, posterior se conocen algunos casos para una mayor comprensión, se promueve el debate en las clases. Se envían trabajos de investigación y propuestas a nivel gráfico, construcción de prototipos y presentación de documentación.

### Criterios de Evaluación

La evaluación del ciclo se realizará continuamente, y se tomará en cuenta el proceso de aprendizaje y los resultados finales que contemplan: investigaciones, análisis y exposiciones sobre los temas tratados en clases, con el fin de evaluar el conocimiento adquirido, y la actitud mostrada por el estudiante.

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Parizeau-Marie-Hélène	Quae	Biotechnologie, nanotechnologie, écologie	2010	
Bedoya, Cristina.		La biónica en el medio textil.	2012	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Takeuchi-Noboru	Fondo de Cultura Económica	Nanociencia y nanotecnología	2012	

Web

---

Software

---

Bibliografía de apoyo

Libros

---

Web

---

Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/03/2021

Estado: **Aprobado**