UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: MOLDERÍA DIGITAL
Código: ETI0008
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32	0	88	200

Prerrequisitos:

Código: ETI0003 Materia: MOLDERÍA

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir el manejo del software para el trazado digital de patrones, escalado, y armado de prendas de vestir.

Se articula con el resto del currículum al sentar las bases para la construcción de prendas que se desarrollan en las cátedras de Taller de Creación y Proyectos, así como con los niveles superiores de Moldería Digital.
Es importante porque aporta al alumno con las herramientas digitales para la concreción de sus proyectos; y contribuye a la formación integral del futuro profesional debido a que adquiere destrezas en el patronaje computarizado, lo cual forma parte esencial de su preparación en el campo.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**MOLDERÍA DIGITAL**
1.01.	Interface, área de trabajo (4 horas)
1.02.	Herramientas del software de dibujo de patrones y su manejo. (8 horas)
1.03.	Herramientas del software de tendido de patrones y su manejo. (4 horas)
2.	**TRAZADO DIGITAL DE PATRONES**
2.01.	Falda base (4 horas)
2.02.	Corpiño pinzado al hombro (8 horas)
2.03.	Pantalón base (4 horas)
2.04.	Camisa de hombre (8 horas)
2.05.	Prenda infantil asimétrica (8 horas)

3.	ARMADO DE PRENDAS
3.01.	Camisa de hombre (16 horas)
3.02.	Prenda infantil asimétrica (16 horas)
4.	ESCALADO DIGITAL DE PATRONES
4.01.	Nociones y herramientas básicas de escalado (8 horas)
4.02.	Tabla de escalado (8 horas)
4.03.	Tipos de escalado (8 horas)
4.04.	Práctica de escalado (8 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Maneja software especializado de trazado de patrones.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Reconoce y aplica métodos del patronaje digital para la concreción de indumentaria.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Reconoce y realiza los procesos de armado de prendas básicas y sus elementos constitutivos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Realiza el escalado digital de patrones.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación trazado de falda básica. Entrega de documento de trazado de falda básica	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Evaluación escrita	Evaluación trazado de pantalón básico. Entrega de documento de trazado de pantalón básico	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación de trazado de corpiño y manga. Entrega de documento de trazado de corpiño pinzado	MOLDERÍA DIGITAL	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 25 (al)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo de escalado	TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 35 (al)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de trabajo de tizada	ESCALADO DIGITAL DE PATRONES	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 45 (al)
Trabajos prácticos - productos	Camisa y casaca terminadas	ARMADO DE PRENDAS	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 52 (al)
Evaluación escrita	Examen de trazado, escalado, tendido de patrón	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL, TRAZADO DIGITAL DE PATRONES	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 52 (al)
Trabajos prácticos - productos	Camisa y casaca terminadas	ARMADO DE PRENDAS	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 52 (al)
Evaluación escrita	Examen de trazado, escalado, tendido de patrón	ARMADO DE PRENDAS, ESCALADO DIGITAL DE PATRONES, MOLDERÍA DIGITAL,	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 52 (al)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
		TRAZADO DIGITAL DE PATRONES			

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO Y MODA S.L.	Gramagraf, SCCL.	TECNOLOGÍA DEL PATRONAJE INDUSTRIAL MUJER.	2010	84-932757-0-0
2010 84-932757-0-0				
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS	Milovi, S.L.	PATRONAJE INDUSTRIAL Y ESCALADO	1999	84-923507-3-3
ISABEL BLÁZQUEZ NAVAS.	Milovi S.L.	MÉTODO DE CORTE Y CONFECCIÓN.	1999	84-923507-0-9

Web

Autor	Título	Url
AUDACES	Guía del Usuario	https://login.audaces.com/core/login?signin=fcb568df56f4e1594be6975d5cf7fdb6

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 03/03/2021

Estado: Aprobado