UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2
Código: ETI0007
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico: silviazeas@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	0	96	240

Prerrequisitos:

Código: ETI0004 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se pretende cubrir la técnica y procesos artesanales para la obtención de los textiles, considerados como la base para entender los procesos industriales, para la producción de los textiles y prendas de vestir desde el modelado.
Se articula con el resto del currículum reconociendo las diferentes técnicas y bases textiles para proyectar diseños realizables y de calidad, está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación y elaboración de las propuestas de diseño.
Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño; y contribuye a la formación integral del futuro profesional permitiéndole dar soluciones coherentes y apegadas a la realidad del medio productivo en la instancia de toma de decisiones para la concreción de los proyectos de diseño textil y de indumentaria.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**HILATURA**
1.01.	Tipos de hilos. (4 horas)
1.02.	Práctica de hilatura experimental (8 horas)
2.	**TEJEDURÍA**
2.01.	Procesos productivos (8 horas)
2.02.	Recursos / insumos (8 horas)
2.03.	Clasificación de la tejeduría y maquinaria (10 horas)
3.	**GÉNEROS TEXTILES**
3.01.	Tejeduría plana (16 horas)
3.02.	Tejeduría de punto (16 horas)

3.03.	No tejidos (10 horas)
3,04,	Características de los tejidos. (16 horas)
3.05	Control de calidad (16 horas)
4.	**MODELADO DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ**
4.01.	Tipos de maniquíes, bases textiles y medidas necesarias para el modelado (4 horas)
4.02.	Modelado a partir de figuras básicas (12 horas)
4.03.	Técnicas de modelado (corte al bies, drapeado, plisado, encarrujado, modelado con fusionable, detalles y adición de elementos) (16 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.	
-Construye bases textiles a partir del entendimiento de los procesos de producción y aplicación de tecnologías.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Reconoce y realiza los procesos de modelado de prendas de vestir sobre maniquí.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
fa. Identifica tecnologías, procesos y saberes emergentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una actuación constante del conocimiento.	
-Reconoce los procesos de tejeduría plana y de punto industrial y artesanal.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
fb. Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.	
-Reconoce las características de los tejidos y su calidad mediante pruebas según la normatividad.	-Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de hilatura	HILATURA	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 2 (22/03/21 al 27/03/21)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de Tejeduría	TEJEDURÍA	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (12/04/21 al 17/04/21)
Proyectos	Muestrario	GÉNEROS TEXTILES	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 8 (03/05/21 al 08/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio modelado sobre maniquí	MODELADO DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ	APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 14 (14/06/21 al 19/06/21)
Proyectos	Aplicación de conocimientos en proyecto final	GÉNEROS TEXTILES, HILATURA, MODELADO DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ, TEJEDURÍA	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Reactivos	Reactivos	GÉNEROS TEXTILES, HILATURA, MODELADO DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ, TEJEDURÍA	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Proyectos	Aplicación de conocimientos en proyecto final	GÉNEROS TEXTILES, HILATURA, MODELADO DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ, TEJEDURÍA	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)
Reactivos	Reactivos	GÉNEROS TEXTILES, HILATURA, MODELADO DE PRENDAS SOBRE MANIQUÍ, TEJEDURÍA	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19 (19/07/21 al 24/07/21)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALDRICH, WINIFRED.	Gustavo Gili	TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO.	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Amaden-Crawford Connie	Gustavo Gili Mèxico	Confecciòn de moda: tècnicas avanzadas	2014	978-84-252-2725-7
Amaden-Crawford Connie.	Gustavo Gili.	Confección de moda. Técnicas Básicas. Volumen 1.	2014	
BAUGH, GAIL.	Parramon.	" MANUAL DE TEJIDOS, PARA DISEÑADORES DE MODA."		2011 9788434238312
Carlos Fernando Rojas Navia	Eco ediciones	Industria de la Moda, producción y materiales	2014	978 958 771 043 4
Guillermo Martinez Aguirre	Trillas	La ingeniería en la Industria de la Confección	2012	978-607-17-1297-4
BARRERA, TOMÁS	Universidad Iberoamericana	TECNOLOGÍA DEL TEJIDO DE PUNTO	1995	968-859-197-1
Amaden-Crawford Connie.	Gustavo Gili.	Confección de moda. Técnicas Básicas. Volumen 2.	2014	
Calderín Jay	Trillas	LA INDUSTRIA DEL DISEÑO DE MODAS: TODO LO QUE LOS DISEÑADORES DE MODA DEBEN SABER HOY EN DÍA.	2016	978-6-07-172704-6
Nakamichi Tomoko	Laurence King Publishing	Pattern Magic	2012	978-1-85669-705-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2021

Estado: Aprobado