UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA TERAPÉUTICA

1. Datos

Materia: ARTE Y RECREACION PSICOPEDAGOGICA
Código: FLC0118
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA
Correo electrónico: etapia@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia aborda el conocimiento de aspectos teóricos básicos de los elementos del arte y la creatividad, el manejo de las diferentes expresiones del arte como instrumento de salud y auto valoración a través de la toma de conciencia de sus capacidades artísticas. Se manejará diferentes tipo de expresiones artísticas para aplicarlos en niños y adolescente, el trabajo será totalmente vivenciado y aplicativo.
El psicólogo educativo terapéutico requiere de una preparación en el campo del arte y la creatividad para contar con instrumentos de este tipo y así afrontar con estos medios, la resolución de los problemas, los que ayudarán a mejorar el autoestima de niños y adolescentes, población con la cual deberá desarrollar su profesión.
El arte y la creatividad proporcionan recursos que ayuda a entender y descubrir en mejor forma la personalidad de ser humano, de aquí su importancia y necesidad de conocimiento.

La materia se apoya en psicología evolutiva para entender la evolución de las potencialidades de los niños y adolescente, en lenguaje instrumental para hacer un correcto informe de las diferentes expresiones artísticas y para expresar por este medio su creatividad personal; sirve de apoyo para las prácticas en pre escolar y escolar, en dificultades de aprendizaje y en la atención del niño con necesidades educativas.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	**Introducción teórica:**
1.1.	Definición e historia de la educación artística. (4 horas)
1.2.	Clasificación del arte: el teatro, el dibujo, la pintura, el cuento. (4 horas)
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto. (4 horas)
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil. (4 horas)
2.	**Introducción teórica sobre la recreación.**
2.1.	Clasificación y descripción de actividades de recreación. (3 horas)

3.	El arte vivenciado
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista: soltar la mano, elaboración de un cuadro a base de líneas, elaboración de un cuadro con témpera. (26 horas)
3.2.	Técnicas de arte infantil: elaboración de un libro de técnicas de pintura infantil. (8 horas)
3.3.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa, bombas, pelotas, cintas, etc. Juegos grupales al aire libre. Actividades de cocina. Música y baile. (11 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Determina el problema y define los métodos y herramientas para intervenir en las necesidades psicoeducativa, ceñido al código profesional.	
-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio de salud y bienestar emocional.	-Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Traza lineamientos para la aplicación de programas de intervención con respeto a la singularidad.	-Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica.	-Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Portafolio de actividades prácticas y técnicas de arte y recreación	Introducción teórica:	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Estudio de caso y presentación de propuesta de intervención utilizando metodología de arte y recreación	Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 8 (03/05/21 al 08/05/21)
Proyectos	Elaboración de un Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarios	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)
Evaluación escrita	Examen Final	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 51 (al)
Proyectos	Elaboración de un Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarios	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)
Evaluación escrita	Examen Final	El arte vivenciado, Introducción teórica sobre la recreación., Introducción teórica:	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 51 (al)

Metodología

La asignatura contempla los siguientes componentes de aprendizaje:
Componente de Docencia: Clases expositivas, actividades prácticas, trabajo en clase, videos, trabajo en equipo, trabajo colaborativo
Componente Aplicativo: Talleres y Proyectos psicopedagógicos dirigidos a niños y adolescentes en contextos educativos y de salud.
Componente Autónomo: Investigación bibliográfica, elaboración del proyecto y sustentación

Criterios de Evaluación

El proceso de evaluación contempla una serie de actividades de acuerdo a la propuesta metodológica: tareas para el momento de experiencia, reflexión, conceptualista y aplicación.
-En las pruebas y exámenes escritos se evaluará ortografía, redacción, coherencia en la presentación de ideas y la ausencia de copia textual.
-En la sustentación de trabajos y actividades prácticas, se valorará coherencia entre los contenidos teóricos y los prácticos, creatividad, asertividad, dinamismo.
-En la elaboración de propuestas y proyectos, se evaluará la pertinencia, organización, sistematización, creatividad e innovación, a través de rubricas que se socializarán con los estudiantes oportunamente.
-Las modalidades de evaluación serán: auto evaluación, heteroevaluación y coevaluación.
El proceso de construcción del aprendizaje en esta materia implica que el alumno redescubra el placer y la importancia del juego y del arte y lo aplique en diversos contextos inclusivos. Todo esto se logrará a través del "aprender haciendo" se procurará que todas los contenidos tengan una dimensión experiencial y una dimensión actitudinal "saber ser" y "saber convivir", lo que corresponde al objetivo de desarrollo sostenible número 4 Educación de Calidad.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Waisburd, G. Sefchovich,G.	Trillas	Expresión plástica y creatividad	2005	
Cañas José	Octaedro	Actuando	1999	
AA.VV.	Pearson Educación	Didáctica de la educación artística	2003	
EinonDoroty	Mens sana	Niños creativos	2003	
Alvarado. Luis, Dinello. Raimundo, Jimènez. Carlos	Magisterio	Recreación Lùdica y Juego	2011	978-958-20-0577-1
Bergero Susana	Brujas	Enseñanza y Aprendizaje del Arte Nivel Inicial y Primario	2017	978-987-591-838-2
Galvis Panqueva Alvaro	Kimpres	Ambientes Educativos CLIC	2013	978-958-659-890-5
Lieury. Alain, Fenoulllet. Fabien	CFE	Motivación y Éxito Escolar	2017	978-950-557-690-6

Web

Autor	Título	Url
María Cuéllar Moreno	Expresión y comunicación corporal para la educación, recreación y calidad de vida	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=5190357
Manuel Armas Castro	Prevención e intervención ante problemas de conducta: estrategias para centros	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=4870915
Teresa de la Cruz Zurita Báez	Habilidades sociales y dinamización de grupos	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=4184061
Barbara Melling , and Pablo Manzano	Taller de creatividad y manualidades: actividades artísticas para 0-6 años	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=4507963
Javier Abad Molina, , Ciro Ballester Alarte, ,	Formas de expresión y creaciones propias: la competencia cultural y artística	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=3200014
Victor Cabré	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y educativas	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=3229628

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pat. B. Allen	Gaia Ediciones	Arte terapia Guia de auto descubrimiento a través del arte y la creatividad	2010	978-84-8445-295-9

Web

Autor	Título	Url
Carlos Ziperovich, P.	Recreación hacia el aprendizaje placentero	https://elibro.net/es/ereader/uazuay/78082?page=8
Jiménez, L.	Arte para la convivencia y educación para la paz	https://elibro.net/es/ereader/uazuay/110226?page=5
Camerino Foguet, O. y	1001 ejercicios y juegos de recreación	https://elibro.net/es/lc/uazuay/titulos/116827
Francisca Badilla Espinoza	Arte terapia: una manera de fortalecer la autoestima	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=3198356&query=discapacidad+intelectual

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/03/2021

Estado: Aprobado