UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS
ESCUELA DE DERECHO

1. Datos

Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL II

Código: CJU0120

Paralelo: B

Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021

Profesor: VAZQUEZ ZAMBRANO JAMILETH SUSANA

Correo electrónico: svazquez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Código: CJU0119 Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL I

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

El abogado de hoy en día, no puede estar ajeno a esta realidad que involucra a la empresa y al ser humano, esta materia pretende que el estudiante y futuro profesional tenga la herramientas y conocimientos básicos para que brinde su asesoría en el desarrollo de las actividades indicadas.
En el presente ciclo se cubrirá, de manera general, una introducción a la propiedad intelectual e industrial, para luego realizar un estudio y análisis de sus principales elementos como son: Los derechos de autor, signos distintivos, patentes de invención y tratar también sobre obtenciones vegetales; se revisará la legislación aplicable y los principales trámites dentro de la materia con aplicación práctica.
La Propiedad Intelectual es, sin lugar a dudas, una de las ramas más importantes del derecho moderno vinculado con la empresa, en cuanto a su aplicación impulsadora y proteccionista, tanto en nuestro país como en todo el mundo. Hoy no se puede concebir a la sociedad o a la empresa sin pensar en derechos de autor, marcas, patentes, diseños u obtenciones vegetales.
Nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; lo que hace algunos años no era más que una faceta importante del derecho, hoy se ha convertido en una trascendental rama del Derecho.
Esta rama del derecho, tan especial, que no es nueva, busca ordenar el mercado y proteger a los empresarios, emprendedores y al ser humano en su faceta creativa.
Tan importante es el desarrollo de esta materia que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

El estudio de la Propiedad Intelectual, está estrechamente vinculado con ramas como la del Derecho de la Competencia, Defensa del Consumidor, Derecho Mercantil, Derecho Administrativo, (en lo relativo a los actos de la administración), el Control y Regulación del poder de mercado

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	La Propiedad Intelectual
1.1.	Planteamiento de la materia: La Propiedad Intelectual frente al ser humano y la empresa. (1 horas)
1.2.	Clasificación de la Propiedad Intelectual como punto de partida del estudio: Los Derechos de Autor. Las Patentes de Invención. Los Modelos de Utilidad. Los Diseños Industriales. Los Signos Distintivos. Las obtenciones Vegetales. (2 horas)
2.	Derechos de Autor
2.1.	Ampliación del análisis de los derechos de autor. (2 horas)
2.2.	Análisis de casos prácticos sobre derechos de autor. (3 horas)
3.	Signos Distintivos
3.1.	Introducción a la Propiedad Industrial. Antecedentes Históricos. (2 horas)
3.2.	Los Signos distintivos (Marcas, Nombres Comerciales, Lemas Comerciales) (3 horas)
3.3.	Legislación y Normativa Aplicable. (2 horas)
3.4.	Funciones Clásicas y Derivadas de los signos distintivos (marcas) (2 horas)
3.5.	Signos susceptibles de ser registrados como marcas (2 horas)
3.6.	Clasificación y tipos de marcas (2 horas)
3.7.	Signos registrables e irregistrables (2 horas)
3.8.	Registro de marcas y confusión marcaria (5 horas)
3.9.	Análisis de casos prácticos. (3 horas)
4.	Los Inventos
4.1.	Introducción y Antecedentes Históricos (2 horas)
4.2.	Patentes fundamentos de su existencia (2 horas)
4.3.	Definición (1 horas)
4.4.	Requisitos de patentabilidad (2 horas)
4.5.	Derechos que confiere la patente (2 horas)
4.6.	Licencias obligatorias (1 horas)
4.7.	Trámite de registro (2 horas)
4.8.	Legislación aplicable (1 horas)
4.9.	Aspectos generales de los Modelos de Utilidad. (1 horas)
4.10.	Aspectos generales sobre los Diseños Industriales. (1 horas)
5.	Las Obtenciones Vegetales
5.1.	Principios básicos y aspectos generales de las obtenciones vegetales (1 horas)
5.2.	Legislación aplicable (1 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Conocer y relacionar conceptos, principios, instituciones y normas.	
-Contar con los conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual e Industrial que le permitan conocer y a futuro asesorar en el desarrollo de sus relaciones con la sociedad y clientes.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ab. Aplicar conceptos, métodos, principios y normas abstractas a casos reales e hipotéticos.	
-Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ae. Identificar la vinculación de la norma con los principios constitucionales de los que deriva y los valores que subyacen a estos últimos.	
-Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de	-Evaluación escrita -Evaluación oral

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa.	-Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
as. Identificar las relaciones de las Ciencias Jurídicas con otras áreas del conocimiento.	
-Conocer y estar en la capacidad de realizar y completar los diferentes trámites administrativos para la obtención de la protección de la propiedad intelectual e industrial.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ax. Criticar y cuestionar el sistema jurídico vigente a fin de contribuir a su desarrollo.	
-Que el estudiante se encuentre en la capacidad de distinguir y saber aplicar las diferentes herramientas de la propiedad intelectual e industrial en busca de la protección de la creación y del intelecto humano.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
ba. Conocer el contenido general de la legislación nacional e internacional en las distintas áreas del Derecho.	
-Conocer y estar en la capacidad de realizar y completar los diferentes trámites administrativos para la obtención de la protección de la propiedad intelectual e industrial.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Aporte 1	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Evaluación escrita	Aporte 2	Signos Distintivos	APORTE DESEMPEÑO	5	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en grupo	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Las Obtenciones Vegetales, Los Inventos, Signos Distintivos	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación oral	Examen oral acerca de todo el contenido del curso	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Las Obtenciones Vegetales, Los Inventos, Signos Distintivos	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en grupo	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Las Obtenciones Vegetales, Los Inventos, Signos Distintivos	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Evaluación oral	Examen oral acerca de todo el contenido del curso	Derechos de Autor, La Propiedad Intelectual, Las Obtenciones Vegetales, Los Inventos, Signos Distintivos	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Metodología:

La metodología que se aplicará en las clases de la materia consistirá en:

1.- Exposiciones conceptuales: En la primera parte de las clases se realizará una exposición de la base teórica necesaria de los temas a tratarse, para lo cual se utilizará material de soporte (documentación bibliográfica, esquemas, presentaciones en power point, videos, exposiciones de invitados, videoconferencias, entre otros), lo cual ayudará a los alumnos a visualizar y asimilar con rapidez y de mejor forma los contenidos de esta formación, siendo necesaria la amplia participación de los estudiantes, quienes previamente deberán analizar el texto y los documentos que la profesora les entregue o les envíe por mail.

2.- Ejemplos prácticos: Los mismos permitirán desarrollar y entender de una manera apropiada el marco conceptual expuesto. Se aportará con ejemplos de situaciones que se dan en la práctica de la propiedad intelectual, los cuales servirán de apoyo para la materia. Las exposiciones comprenderán el análisis de casos concretos, cuya finalidad es conseguir que los cursantes reconozcan la problemática y sean

capaces de procurar las mejores soluciones desde el punto de vista legal y práctico.

3.-Discusión participativa: Los estudiantes deberán investigar por anticipado los temas a tratarse en la próxima clase, con el fin de que luego de la introducción teórica de cada tema y aportar ejemplos de ser el caso; en una segunda parte los alumnos(as) reflexionen sobre el contenido asimilado y expongan su visión de los temas analizados en clase.

4.- Retroalimentación: Se harán preguntas de manera directa o por medio de herramientas didácticas, a fin de lograr la participación de los alumnos, con lo cual se potenciará un doble aprendizaje: el que cada alumno aporta al grupo y el que se elabora conjuntamente. En esta discusión se ayudará a los alumnos(as) a sistematizar las diferentes conclusiones a las que se han llegado, clarificándolas de ser el caso.

Medios:
Lecturas, videos, contenidos de internet; análisis de casos, exposiciones de profesores invitados.

Criterios de Evaluación

La evaluación se realizará aplicando los siguientes medios:
1) Lecciones diarias: A partir de la segunda clase, se tomarán lecciones durante los primeros minutos. Cada día se escogerá a tres alumnos(as) a quienes se les harán tres preguntas relacionadas con lo visto en la clase anterior o los temas que se les pida que revisen para la próxima clase, en las mismas se tomará en cuenta que hayan tenido una comprensión clara de los temas revisados y que diariamente estudien los temas vistos en la clase anterior e investiguen lo que se les solicite.
2) Pruebas: Las pruebas se realizarán utilizando dos modalidades: opción múltiple y de desarrollo y reflexión personal. Las preguntas serán sobre los temas vistos hasta la clase anterior a la que estuvo prevista la prueba. En las mismas se evaluará el conocimiento teórico del estudiante, así como la adecuada argumentación a las preguntas de razonamiento.
3) Trabajos en grupo: Se integrarán grupos de trabajo y se les asignará un tema de los contenidos dentro del sílabo, para que investiguen sobre el mismo y presenten un trabajo por escrito, mismo que también deberá ser expuesto oralmente en la fecha previamente asignada. Una vez expuesto el trabajo deberán responder oralmente a las preguntas de la profesora y de los compañeros(as).
4) Examen final: Se evaluará que todos los conceptos teóricos estén claramente asimilados y que los mismos les sirvan a los alumnos para cuando asesoren legalmente a sus futuros clientes o realicen las distintas diligencias ante el SENADI.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Rengifo, García Ernesto	NO INDICA	Propiedad Intelectual: EL MODERNO DERECHO DE AUTOR.	0	
Zuccherino, Daniel	NO INDICA	Patentes de Invención	0	
Bertone, Luis Eduardo/Cabanellasde las Cuevas Guillermo	Heliasta S.R.L.	Derecho de Marcas Tomos I y II	0	
Delgado, Reyes Jaime	Del autor-Oxford University Press	Patentes de invención, diseños y modelos industriales	2001	
Otamendi, Jorge	Abeledo Perrot	Derecho de Marcas	2002	
Ricardo Metke y José Manuel Otero Lastres	Dike – Medellin	Lecciones de Propiedad Industrial (I, II y III)	2002	
Guillermo Cavanellas de las Cuevas	Heliastab S.R.L.	Derecho de las Patentes de Invención (I y II)	2004	
Carlos Viñamata Paschkes	Trillas – Mexico D.F.	La Propiedad Intelectual	2005	
Baldo Kresalja R.	Palestra Editores S.A.C.	Anuario Andino de Derechos Intelectuales.	2007	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Arosemena, Flavio	Empresdane Graficas Cìa. Ltda	Derecho de Autor para Autores y Empresarios	2011	
Donoso Crespo Esteban	Imprenta Visión	Correctivo a la protección mundial de las invenciones	2012	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Navarrete Martínez, Danilo	No indica	Manual Ecuatoriano de Derecho Marcario	2010	
Rodríguez Ruiz, Marco	Ediciones Abya Yala	Los nuevos desafíos de los derechos de autor en Ecuador	2007	
Pazmiño Ycaza, Antonio	Facultad de Jurisprudencia de la Universidad Católica-Santiago de Guayaquil	Revista Jurídica de Propiedad Intelectual. Tomos II y II	2009	
Chávez Vallejo Gina; Gómez Velasco Xavier y Grijalva Jiménez Agustín	Corporación Editora Nacional	Temas de Propiedad Intelectual	2007	

Web

Autor	Título	Url
WIPO	Sitio oficial WIPO	http://www.wipo.int
SENADI	Sitio oficial SENADI	https://www.derechosintelectuales.gob.ec/

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: Aprobado