



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos

Materia: ÉTICA PROFESIONAL Y DERECHOS DE AUTOR
Código: FDI0321
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: ORTEGA MUÑOZ DIEGO ANDRES
Correo electrónico: diego.ortega@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:
 Ninguno

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor, pretende cubrir las herramientas de análisis del entorno organizacional en base a cada uno de los principios de ética profesional, así como la legislación que regula los Derechos de Autor.

Hoy no se puede concebir a la sociedad sin pensar en derechos de autor, nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; tan importante es el desarrollo de esta materia que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor es de gran importancia en el área de especialización, proporciona el elemento necesario para desarrollar en el futuro profesional la capacidad de identificar los valores reflejados en sus propios sentimientos y formar actitudes morales para la toma de sus decisiones como profesional y como hombre ciudadano desarrollado y formado plenamente. La asignatura de Ética Profesional y Derechos de Autor, se vincula con la formación integral del futuro artista profesional, ya que tendrá las herramientas necesarias para ejecutar las materias estudiadas como Desarrollo, Gestión, Administración de Proyectos, Pensamiento Contemporáneo, Crítica Teatral, Publicidad, y antropología escénica e investigación teatral.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.	Etimología
01.01.	Etimología (1 horas)
01.02.	Ética (2 horas)
01.03.	Moral (2 horas)
01.04.	Diferencias entre ética y moral (1 horas)
02.	Axiología
02.01.	Valores (1 horas)

02.02.	Tipos de valores (1 horas)
02.03.	Relación entre valores (2 horas)
03.	Acción y ética artística
03.01.	Valores del artista (3 horas)
03.02.	Ética de la función artística (3 horas)
04.	La propiedad intelectual
04.01.	La propiedad intelectual frente al ser humano (2 horas)
04.02.	Los derechos de autor (2 horas)
04.03.	De las obras de artes plásticas y de otras obras (2 horas)
05.	Marco normativo Nacional e Internacional
05.01.	Derechos humanos (2 horas)
05.02.	Derechos de propiedad intelectual (2 horas)
05.03.	La constitución del Ecuador (2 horas)
05.04.	Instituciones (3 horas)
06.	De los derechos conexos
06.01.	De los artistas, interprete y ejecutante (2 horas)
06.02.	De los delitos y penas (2 horas)
06.03.	De la tutela administrativa de los derechos de propiedad intelectual (2 horas)
07.	Estudios de caso y ensayo
07.01.	Estudios de caso (6 horas)
07.02.	Deberes y obligaciones en relación al montaje de una obra artística en el contexto nacional (5 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

av. Hablar y escribir de manera competente, legible y con precisión

-Demostrar la capacidad de sostener un cuestionamiento teórico y práctico en los niveles de oralidad y escritura	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
--	--

ax. Identificar principios que norman la propiedad intelectual y los derechos de autor.

-Conocer el conjunto de normas jurídicas y principios que afirman los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores por la creación de una obra ya sea artística, literaria, musical, científica, etc.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
--	--

ay. Poseer criterios de honestidad y justicia para la práctica profesional y mantener un nivel progresivo de formación integral.

-Analizar y aplicar normas jurídicas sobre una obra de creación escénica.	-Evaluación escrita -Foros, debates, chats y otros -Trabajos prácticos - productos
---	--

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	Etimología. Axiología. Acción y ética artística.	Acción y ética artística, Axiología, Etimología	APORTE DESEMPEÑO	4	Semana: 7 (26/04/21 al 29/04/21)
Trabajos prácticos - productos	La propiedad intelectual. Marco normativo Nacional e Internacional.	La propiedad intelectual, Marco normativo Nacional e Internacional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 8 (03/05/21 al 08/05/21)
Trabajos prácticos - productos	Marco normativo Nacional e Internacional. De los derechos conexos.	De los derechos conexos, Marco normativo Nacional e Internacional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 9 (10/05/21 al 15/05/21)
Trabajos prácticos - productos	De los derechos conexos. Estudios de caso y ensayo.	De los derechos conexos, Estudios de caso y ensayo	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 10 (17/05/21 al 21/05/21)
Trabajos prácticos -	Examen asincrónico de Ética profesional y	Acción y ética artística, Axiología, De los derechos	EXAMEN FINAL ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos	derechos de autor.	conexos, Estudios de caso y ensayo, Etimología, La propiedad intelectual, Marco normativo Nacional e Internacional	O		
Foros, debates, chats y otros	Examen sincrónico de Ética profesional y derechos de autor.	Acción y ética artística, Axiología, De los derechos conexos, Estudios de caso y ensayo, Etimología, La propiedad intelectual, Marco normativo Nacional e Internacional	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Examen asincrónico de Ética profesional y derechos de autor.	Acción y ética artística, Axiología, De los derechos conexos, Estudios de caso y ensayo, Etimología, La propiedad intelectual, Marco normativo Nacional e Internacional	SUPLETORIO ASINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)
Foros, debates, chats y otros	Examen sincrónico de Ética profesional y derechos de autor.	Acción y ética artística, Axiología, De los derechos conexos, Estudios de caso y ensayo, Etimología, La propiedad intelectual, Marco normativo Nacional e Internacional	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 17-18 (05-07-2021 al 18-07-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

La asignatura está dividida en dos partes. La primera se enfocará en la ética profesional en la que se evaluará por medio de foros de debate e informes con los resultados que se obtengan en cada sesión de trabajo. Para la calificación se tomará en cuenta la capacidad de síntesis y de análisis de los temas que se hayan tratado en las distintas clases.

Para la segunda parte en la que se estudiarán los Derechos de autor, se propone realizar varios estudios de casos. En estos se evaluará el análisis que haga cada estudiante así como el uso que cada quien haga de los recursos legales con que se cuente.

Es necesario recalcar que se califica la correcta escritura de los distintos trabajos. (Faltas ortográficas, redacción, etc.).

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Corporación de estudios y publicaciones	Corporación de estudios y publicaciones	Ley de derechos de auto	1987	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Asamblea nacional	Registro oficial	Constitución de la República del Ecuador	2008	
Asamblea nacional	Registro oficial	Código orgánico de la economía social de los conocimientos, creatividad e innovación	2016	

Web

Autor	Título	Url
OMPI	Organización mundial de la propiedad intelectual	https://www.wipo.int/portal/es/
SNDI	Servicio nacional de derechos intelectuales	https://www.derechosintelectuales.gob.ec/

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2021**

Estado: **Aprobado**