UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 2
Código: DDD0009
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA
Correo electrónico: eguillen@uazuay.edu.ec
Prerrequisitos:

Código: DDD0005 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 1

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 88		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	32		88	200

2. Descripción y objetivos de la materia

Este segundo nivel de la asignatura presenta de manera teórico-práctica los aspectos esenciales para la configuración y entendimiento de la forma tridimensional en la práctica del diseño. Se toma como eje central el conocimiento y aplicación de principios ordenadores de diseño básico para analizar y generar formas tridimensionales desde una perspectiva que considera lo geométrico estructural, la morfología y la materialidad.
Al ser la asignatura integradora del nivel proporciona al estudiante las bases teórico-prácticas del diseño en el espacio tridimensional, fundamentales para el desarrollo disciplinar.
Es la asignatura integradora del segundo nivel, importante en cuanto es la primera aproximación del estudiante al entendimiento de los instrumentos conceptuales y prácticos que permiten configurar y organizar sistemáticamente la forma tridimensional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	**Nociones y definiciones generales en el diseño tridimensional**
1.0	Presentación general de la materia (2 horas)
1.1	Elementos conceptuales, visuales y de relación (2 horas)
1.2	Entidades limitantes (1 horas)
1.3	Estructuras geométrica, morfológica y matérica (2 horas)
2	**Principios ordenadores de la forma tridimensional**
2.1	Caladuras, inflexiones, tangencias (2 horas)
2.2	Interrelación de formas: contactaciones, tensión espacial y volumenes maclados (2 horas)
2.3	Operatorias: Operatorias: Traslación, Reflexión, Rotación, Tangencia, Simetría (3 horas)

2.4	Organizaciones simétricas (4 horas)
3	**La línea en el espacio tridimensional**
3.1	Definiciones, la línea en el espacio continente, elementos conceptuales, elementos de oposición, tipos, características. (6 horas)
3.2	Estructuras lineales: circuito abierto / circuito cerrado. (2 horas)
3.3	Características Morfológicas: Línea continua / discontinua, virtual / concreta, recta / curva, sección, nudos, materialidad. (5 horas)
4	**El plano en el espacio tridimensional**
4.1	Definiciones, el plano en el espacio continente, tipos, características (5 horas)
4.2	Plano, Superficie plana, Superficie curva (2 horas)
4.3	Características de las placas (2 horas)
4.4	Relaciones semáticas (2 horas)
4.5	Elementos de concreción morfológica, materialidad. (2 horas)
4.6	Planos seriados (2 horas)
5	**El volumen**
5.1	Definiciones, tipos, características (5 horas)
5.2	Transformación de la forma: dimensional, sustractiva, aditiva… (4 horas)
5.3	Estructuras de pared (3 horas)
5.4	Estructuras de repetición (módulos) (3 horas)
6	**Superficies curvas**
6.1	Definiciones, tipos, características (4 horas)
6.2	Superficies de doble curvatura, desarrollables, alabeadas, radiadas… (6 horas)
7	**Tipologías**
7.1	Concepto de tipología. ?Qué es una tipología en el ámbito del diseño? (3 horas)
7.2	Constantes y variables (3 horas)
7.3	Estructura física, Estructura morfológica, Estructura significativa (3 horas)
8	**Prácticas**
8.1	Práctica 1 (8 horas)
8.2	Práctica 2 (6 horas)
8.3	Práctica 3 (6 horas)
8.4	Práctica 4 (6 horas)
8.5	Práctica 5 (6 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Explora y utiliza la operatoria 3D y los contenedores como estructurantes de la forma.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.	
-Utiliza y maneja la línea, la placa y el volumen como elementos configuradores de formas.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	
-Reconoce y explora la noción de tipologías en el ámbito del diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 1: A partir de un poliedro, realizar la transformación de la forma con los principios básicos (operatorias) aprendidos en este apartado	Nociones y definiciones generales en el diseño tridimensional, Principios ordenadores de la forma tridimensional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 4 (05/04/21 al 10/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 2: Modelo volumétrico lineal: utilizando un cubo como espacio continente proponer una línea cerrada que se desarrolle dentro de este, de manera que a cada segmento de la línea le corresponda un opuesto, generando una forma tridimensional	La línea en el espacio tridimensional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 5 (12/04/21 al 17/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 3: Modelo volumétrico en base a placas: utilizando un cubo como espacio continente proponer una forma que se resuelva por placas (como noción del plano en el campo tridimensional), planas y/o curvas, donde el resultado final evidencie equilibrio y se priorice la totalidad sobre las partes.	El plano en el espacio tridimensional	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 6 (19/04/21 al 24/04/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 4: Generación de un volumen a partir de la transformación de un poliedro	El volumen	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 16 (28/06/21 al 03/07/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo 5: A partir de un cubo como espacio continente y con la definición de directrices y generatrices generar una superficie de doble curvatura	Superficies curvas	APORTE DESEMPEÑO	2	Semana: 16 (28/06/21 al 03/07/21)
Reactivos	Control de lecturas y teoría asimilda en clase	El plano en el espacio tridimensional, El volumen, La línea en el espacio tridimensional, Nociones y definiciones generales en el diseño tridimensional, Principios ordenadores de la forma tridimensional, Prácticas, Superficies curvas, Tipologías	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final: Tipologías	Tipologías	EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Reactivos	Control de lecturas y teoría asimilda en clase	El plano en el espacio tridimensional, El volumen, La línea en el espacio tridimensional, Nociones y definiciones generales en el diseño tridimensional, Principios ordenadores de la forma tridimensional, Prácticas, Superficies curvas, Tipologías	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final: Tipologías	Tipologías	SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 19-20 (19-07-2021 al 25-07-2021)

Metodología

Criterios de Evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Doberti, Roberto	Infinito	Espacialidades	2008	978-987-9393-56-7
Sexe, Néstor	Paidós	Diseño.com	2008	978-950-12-2714-7
Sánchez, Mauricio	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1991	
Sánchez, Ma. Elena & Castillo, César	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Antología - Teoría del diseño 2	2005	
Sánchez, Mauricio	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8
Wong, Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1991	
Sánchez, Ma. Elena & Castillo, César	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo	Antología - Teoría del diseño 2	2005	
Doberti, Roberto	Infinito	Espacialidades	2008	978-987-9393-56-7
Sexe, Néstor	Paidós	Diseño.com	2008	978-950-12-2714-7

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/03/2021

Estado: Aprobado