



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR

Código: TRS0303

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023

Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA

Correo electrónico: gabrieljuri@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra se relaciona con asignaturas como antropología, interpretación del patrimonio nacional, saberes ancestrales del Ecuador y ética y responsabilidad socio empresarial y turismo y sostenibilidad, entre otras.

La asignatura Gestión del Patrimonio Cultural del Ecuador busca acercar a los estudiantes al conocimiento del patrimonio cultural, a partir de los principales postulados conceptuales sobre el patrimonio material e inmaterial. La materia incluye la enseñanza sobre los marcos conceptuales, jurídicos e institucionales relacionados con la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural. Además se aborda las relaciones entre patrimonio y turismo.

El conocimiento sobre el patrimonio cultural es fundamental para orientar el aprovechamiento responsable de los recursos patrimoniales en el turismo, a la vez que aporta en la formación técnica, ética y humanística del futuro profesional del Turismo.

3. Contenidos

1.	Introducción al patrimonio cultural
1.1.	Definiciones de patrimonio cultural (2 horas)
1.2.	El patrimonio cultural desde las nociones de herencia, memoria e identidad (2 horas)
1.3.	El patrimonio cultural como recurso (1 horas)
2.	La trayectoria del debate patrimonial
2.1.	La trayectoria del debate patrimonial en el mundo (2 horas)
2.2.	La trayectoria del debate patrimonial en Ecuador (2 horas)
3.	Tipos de patrimonio cultural
3.1.	Patrimonio cultural material (4 horas)
3.2.	Patrimonio cultural inmaterial (4 horas)
3.3.	La noción de paisaje cultural (4 horas)
4.	Instrumentos internacionales sobre el patrimonio cultural
4.1.	El patrimonio cultural y la UNESCO (3 horas)
4.2.	Principales instrumentos ratificados por Ecuador (2 horas)
5.	Marco jurídico e institucional para la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural del Ecuador
5.1.	Marco jurídico e institucional para la conservación del patrimonio material del Ecuador (3 horas)
5.2.	Marco jurídico y políticas para la salvaguardia del patrimonio inmaterial del Ecuador (3 horas)
6.	Patrimonios culturales del Ecuador reconocidos oficialmente
6.1.	Patrimonios reconocidos a nivel internacional (8 horas)
6.2.	Patrimonio reconocidos a nivel nacional (8 horas)
7.	Patrimonio cultural y turismo
7.1.	Carta Internacional sobre Turismo Cultural (3 horas)

7.2.	Patrimonio cultural y participación de las comunidades (4 horas)
7.3.	Posibilidades y riesgos del turismo para el patrimonio (6 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. Reconoce los rasgos de identidad de las diferentes culturas, pueblos y nacionalidades del Ecuador.	
-Establece la cronología histórico-cultural ecuatoriana desde el Paleoindio hasta la Colonia	-Evaluación escrita -Evaluación oral
-Identifica los principales organismos rectores encargados de la declaratoria y conservación del patrimonio cultural tanto a nivel nacional como internacional.	-Evaluación escrita
-Reconoce la importancia de gestionar un bien patrimonial en función de la actividad turística.	-Evaluación escrita -Informes
-Reconoce la incidencia del proceso de colonización e independencia en las características actuales del país.	-Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Microtarefas interactivas		APORTE	6	Semana: 4 (11/10/22 al 15/10/22)
Evaluación escrita	Microtarefas interactivas		APORTE	6	Semana: 9 (14/11/22 al 16/11/22)
Evaluación escrita	Evaluación de contenidos		APORTE	6	Semana: 9 (14/11/22 al 16/11/22)
Evaluación oral	Exposición sobre un patrimonio ecuatoriano		APORTE	4	Semana: 13 (12/12/22 al 17/12/22)
Evaluación escrita	Examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Caraballo, Ciro	UNESCO - México	Patrimonio cultural.Un enfoque diverso y comprometido.	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Nivón, Eduardo; Mantención, Ana Rosas,	Universidad Autónoma Metropolitana de México	Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización	2010	978-607-7700-74-6
Ministerio Coordinador de Patrimonio	Ministerio Coordinador de Patrimonio- MDGF Fondo para el Logro de Los Objetivos de Desarrollo del Milenio de	Un aporte para la Construcción de Políticas Públicas sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial	2011	978-9942-07-086-9

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
	las Naciones Unidas			
Web				
Software				

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2022**

Estado: **Aprobado**