



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL

Código: TRS0302

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2022 a Febrero-2023

Profesor: DURAZNO MONTALVAN WALTER VINICIO

Correo electrónico walter.durazno@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

2. Descripción y objetivos de la materia

La interpretación del patrimonio es una materia que prepara al estudiante, para abordar a públicos diversos en escenarios distintos dentro del contexto nacional. Está encaminada a proporcionar herramientas acordes a la operación turística en relación al turismo receptivo

La materia cubre la guianza en todo el proceso de un servicio turístico, partiendo de: Traslados locales y nacionales, city tours, guanzas en museos, shuttles, brifings, preparación de ayudas y apoyos en la elaboración de itinerarios.

Esta materia se articula directamente con geografía turística, patrimonio natural, patrimonio cultural, lenguaje, realidad socio económica del Ecuador, principios de turismo y nuevas alternativas de turismo.

3. Contenidos

1	TURISMO COMO GENERADOR EXPERIENCIA
1.1	Experiencias Fluidas (5 horas)
1.2	El transfer in local (2 horas)
1.3	El transfer out. Guion, revision de documentos. (5 horas)
2	La imaginación en la actividad turística.
2.1	Criterios para elaborar experiencias memorables. (2 horas)
2.2	Narrativas en Sitonia (3 horas)
3	LA VISITA A LA CIUDAD
3.1	City tours generales: duración tiempo, selección de atractivos, guión (4 horas)
3.2	City tour Cuenca (3 horas)
3.3	Rutas Turísticas de Cuenca y creación de experiencias turísticas (5 horas)
3.4	Barrios de la Ciudad de Cuenca y experiencias turísticas (3 horas)
3.5	Museos Interactivos y su relación con la interpretación. (3 horas)
3.6	Storytelling (3 horas)
3.7	Programas educativos-culturales y turismo para el desarrollo de experiencias turísticas. (3 horas)
4	ELABORACION DE AYUDAS Y APOYOS PARA LA GUIANZA INTERPRETACIÓN TURISTICA
4.1	Pensamiento narrativo (3 horas)
4.2	Exposición (3 horas)
4.3	Espacio como lenguaje (3 horas)
5	ITINERARIOS Y GUIONES
5.1	Espacios de interpretación (4 horas)
5.2	Segmento tren (5 horas)

5.3	Proyecto Aula-Turismo (5 horas)
-----	---------------------------------

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo; adoptando la normativa internacional nacional sobre la protección y salvaguardia.	
-Conoce emprendimientos locales.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Proyectos
-Desarrolla exposiciones técnico-turísticas.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Expone guiones en inglés y español de transfer in, out, city tour, breffing.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Trabajos prácticos - productos
-Integra el acervo cultural del país en diversos recorridos turísticos, mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Foros, debates, chats y otros -Proyectos
-Integra elementos de la biodiversidad del país en diversos recorridos turísticos. Mediante la elaboración de guiones.	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
-Interpreta los atractivos y los jerarquiza en la elaboración de itinerarios	-Evaluación escrita -Evaluación oral -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Lecciones, tareas, exposiciones, etc.		APORTE	10	Semana: 6 (24/10/22 al 29/10/22)
Evaluación escrita	Interciclo		APORTE	10	Semana: 12 (05/12/22 al 10/12/22)
Trabajos prácticos - productos	Exposiciones, Proyectos, etc.		APORTE	10	Semana: 17-18 (08-01-2023 al 21-01-2023)
Evaluación oral	Examen Final de ciclo		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (22-01-2023 al 28-01-2023)
Evaluación oral	Examen Supletorio de ciclo		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Caraballo, Ciro	UNESCO - México	Patrimonio cultural.Un enfoque diverso y comprometido.	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Museo y Parque Arqueológico Pumapungo , Universidad del Azuay	Universidad del Azuay, Casa Editora Cuenca	Max Uhle: aportes a la arqueología del austro ecuatoriano	2019	978-994-282-218-5
Martínez Espinosa Gerardo, Lloret Gustavo	Museo de las Conceptas Cuenca	Museo de las Conceptas	2009	978-9978-994306--
Astudillo Llor, Lucía	Banco Central del Ecuador Cuenca	El Museo como instrumento de aprendizaje	1988	069.07 A859 BG18101
PICAZO ZAMORA Carlos	Síntesis	Asistencia y guía a grupos turísticos	1996	
Paula Zenzano	Gobierno Provincia de Salta-Argentina	Técnicas de Guiado		
Ullauri Donoso Narcisa de Jesús	Universidad del Azuay Cuenca	Técnicas de guiar	2007	338.4791 U41 BG02410
Patricio Miller	Kindle	GUIA TURISTICA DE CUENCA Y LA PROVINCIA DEL AZUAY: Una guía completa de la ciudad de Cuenca y la Provincia del Azuay (Spanish Edition)	2018	

Web

Autor	Título	URL
Instituto Nacional de Patrimonio Cultural	Nuestro Patrimonio	https://www.patrimoniocultural.gob.ec/nuestro-patrimonio/
Ministerio del Ambiente del Ecuador	Sistema Nacional de Areas Protegidas del Ecuador	http://areasprotegidas.ambiente.gob.ec/

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 14/09/2022

Estado: Aprobado