



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: TIEMPO LIBRE: OCIO Y ANIMACIÓN

Código: TRS0305

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2021 a Febrero-2022

Profesor: BRAVO BLANDÍN JOSÉ DANIEL

Correo electrónico jdbravo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de tiempo libre, ocio y animación brinda al futuro profesional en turismo un conocimiento teórico-práctico de técnicas lúdicas y dinámicas que le permitan interactuar y a la vez fidelizar a los clientes dentro de las instalaciones turísticas.

Mediante técnicas de facilitación, el profesional estará en la capacidad de contribuir de manera creativa a los objetivos institucionales, así como enfocar y participar a los clientes en sus objetivos de ocio y recreación.

Esta materia es importante porque permite gestionar los requerimientos de los clientes con calidad, creando un ambiente cómodo, agradable y atractivo.

3. Contenidos

1.	Caracterización de la animación turística
1.1.	Animación turística: definición, evolución (2 horas)
1.2.	Tendencias en la animación turística (2 horas)
1.3.	Objetivos y funciones de la animación turística (2 horas)
2.	La figura del animador turístico
2.1.	Definición y funciones del animador turístico (2 horas)
2.2.	Cualidades y actividades del animador turístico (2 horas)
2.3.	Tipos de animadores (2 horas)
2.4.	Examen de interciclo (4 horas)
3.	Recursos para el ocio y la animación
3.1.	Instalaciones (2 horas)
3.2.	Materiales (2 horas)
3.3.	Prevención de riesgos (2 horas)
3.4.	La gestión del personal (2 horas)
4.	Programas de animación turística
4.1.	Características del programa (2 horas)
4.2.	Actividades de animación turística (2 horas)
4.3.	Aplicaciones prácticas de estudiantes (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Aplica conocimientos de la animación turística para generar propuestas de actividades en el tiempo libre.

-Desarrolla actividades grupales para el manejo de grupos

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Foros, debates, chats y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	Foros semanales		APORTE	5	Semana: 5 (18/10/21 al 23/10/21)
Evaluación escrita	Examen de Interciclo		APORTE	10	Semana: 9 (15/11/21 al 17/11/21)
Evaluación oral	Lectura, análisis y exposición		APORTE	5	Semana: 12 (06/12/21 al 11/12/21)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo integrador		APORTE	10	Semana: 17-18 (09-01-2022 al 22-01-2022)
Evaluación escrita	Examen final		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (23-01-2022 al 29-01-2022)
Evaluación escrita	Examen supletorio		SUPLETORIO	20	

Metodología

Criterios de Evaluación

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Andrew Selby	Parramón	Animación: nuevos procesos creativos	2009	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Morales, María	Síntesis	Animación turística	2016	ISBN 978-84-9077-332-1
Santiago, María; Morfín, María		Animación Turística para el diálogo de saberes		978-607-7690-33-7

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2021

Estado: Aprobado