UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 2
Código: FDI0078
Paralelo:
Periodo : Marzo-2021 a Julio-2021
Profesor: GUILLEN SERRANO MARÍA ELISA
Correo electrónico eguillen@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Pretende generar una conciencia frente a la responsabilidad social del diseño.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura de carácter teórico propone una aproximación al contexto local en la comprensión de condicionantes y referentes que se plantean desde los enfoques de diseño y responsabilidad ambiental, social, cultural y tecnológica.

Esta asignatura teórica, analiza la relación diseño y sociedad desde la cultura el ambiente, la responsabilidad social, la economía, y la salud.

La materia da al estudiante, entradas y fundamentaciones para el complemento de los proyectos de diseño.

3. Contenidos

1.	**Problemática medioambiental en el medio local.**
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental. (2 horas)
1.02.	Análisis de la problemática ambiental en el mundo y en Ecuador. (2 horas)
1.03	Posturas y alternativas desde el Diseño frente al problema medioambiental. (2 horas)
2.	**Problemática Tecnológica: Tecnología y producción en diseño en el medio local.**
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica. (2 horas)
2.02.	¿Qué producimos en el Ecuador y para quiénes?. (2 horas)
3.	**Problemática Social: El diseño responsable, incluyente, las minorías, los sectores vulnerables en el medio local.**
3.01.	Introducción a la problemáticas social, qué entendemos por grupos minoritarios y sectores vulnerables?. (2 horas)
3.02.	Concepto de inclusión, de dónde viene y a qué refiere?. (2 horas)
3.03.	Análisis de la situación del Ecuador en temas de inclusión a sectores vulnerables y minorías. (2 horas)
4.	**Problemática Económica: Factores económicos que intervienen en el desarrollo del diseño dentro del medio local.**
4.01.	Introducción a las problemáticas socio-económicas, conceptos generales. (2 horas)
4.02.	Inequidades de acceso a recursos naturales y económicos, problemas sociales relacionado a la capacidad económica. (2 horas)
4.03.	Inequidades en el Ecuador, casos y análisis. (2 horas)
5.	**Integración global de las distintas problemáticas en el medio local. Cómo abordar al diseño desde esta realidades.**
5.01.	Planteamiento de proyectos en base a la observación del contexto. (8 horas)
5.02.	Revisión de contenidos generales. (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto en una aproximación de la realidad local.	-Informes -Investigaciones -Reactivos
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
-Detectar líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito de un diseño comprometido con el contexto.	-Informes -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo sobre problemática medioambiental		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 2 (22/03/21 al 27/03/21)
Informes	Trabajo sobre problemática tecnológica		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 5 (12/04/21 al 17/04/21)
Informes	Trabajo sobre problemática social		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 11 (25/05/21 al 29/05/21)
Investigaciones	Trabajo sobre problemática económica		APORTE DESEMPEÑO	2.5	Semana: 15 (21/06/21 al 26/06/21)
Reactivos	examen en base a reactivos		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)
Informes	Ensayo sobre la integración global de las problemáticas		EXAMEN FINAL SINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)
Informes	Ensayo sobre la integración global de las problemáticas		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)
Reactivos	examen en base a reactivos		SUPLETORIO SINCRÓNICO	10	Semana: 49 (al)

Metodología

En esta cátedra se imparten clases magistrales que dan un acercamiento hacia la realidad del sector textil en un contexto local, por lo que se pretende llevar la materia desde la investigación, el análisis de homólogos, el diálogo y el debate. Al ser una asignatura teórica, lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la concientización acerca de los temas abordados. Además se compartirá con los estudiantes a través de las clases por zoom, el campus virtual y google drive una serie de lecturas, videos y material de clase que servirán para nutrir espacios de reflexión.

Criterios de Evaluación

Las evaluaciones se realizarán a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes, debates y ensayos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con el manejo de los conceptos aprendidos. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos globales y locales en blogs, páginas web y bibliografía. Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación, y la capacidad reflexiva del estudiante en los trabajos presentados. El aprendizaje autónomo será evaluado a través conversatorios, pruebas y trabajos para los que se socializará previamente las rúbricas respectivas.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Conran Terence	BLUME	Los diseñadores hablan sobre el diseño	2008	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	
Miguel Angel Gardetti	LID Editorial Empresarial	Vestir un mundo sostenible	2018	9789871822140
Milton Cáceres, Ana Ávila, Guillermo Bengoa, Alfredo Guitierrez Enrique Longinitti, Oswaldo Páez, Jean Fritche.	Universidad del Azuay.	Diseñar hoy.	2016	978-9978-325-54-4
Bonsiepe Gui	Gustavo Gili	El Diseño de la Periferia	1985	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MICIP: MINISTERIO DE COMERCIO EXTERIOR, INDUSTRIALIZACION, PESCA Y COMPETITIVIDAD.	MICIP	Estudio de competitividad del sector textiles y confecciones/ MICIP	2001	
MORENO AGUILAR, JOAQUIN.	CIDAP	Cuadernos de arte popular: El Ikat / v 3. CIDAP	1982	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **03/03/2021**

Estado: **Aprobado**