UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO 1
Código: FDI0077
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico silviazeas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia se articula con el Taller de Graduación, dando al estudiante una mirada crítica en el desarrollo conceptual del diseño.

Es una asignatura teórica que aborda un análisis de las implicaciones existentes en el contexto y su influencia en el diseño.

Contribuye en que el estudiante logra una comprensión y reflexión acerca de los referentes y condicionantes en el marco de la producción de diseño responsable en varios ámbitos.

3. Contenidos

1	**Problemática Medioambiental**
1.1	Medio ambiente natural. (4 horas)
1.2	Enfoque ecológico. (4 horas)
1.3	Responsabilidad ambiental, ecodiseño. (4 horas)
2	**Problemática Tecnológica**
2.1	Tecnología y producción en diseño. (4 horas)
2.2	Referentes y condicionantes. (2 horas)
2.3	Tecnología apropiada. (2 horas)
3	**Problemática Social**
3.1	Diseño responsable (4 horas)
3.2	Diseño incluyente (4 horas)
3.3	Las minorías, los sectores vulnerables y el diseño. (4 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
af. Argumentar las decisiones de diseño y del quehacer del diseñador de textiles y moda.	
-1.- Conocer la problemática medioambiental, social, tecnológica, cultural y sus implicaciones en el diseño.	-Reactivos
-2.- Comprender interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Foros, debates, chats y otros -Informes -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de conocimientos		APORTE	5	Semana: 3 (23/09/19 al 28/09/19)
Foros, debates, chats y otros	Trabajo grupal de investigación y exposición		APORTE	5	Semana: 4 (30/09/19 al 05/10/19)
Foros, debates, chats y otros	Noticias compartidas a todo el grupo		APORTE	2	Semana: 6 (14/10/19 al 19/10/19)
Informes	Trabajo individual de investigación y presentación		APORTE	3	Semana: 7 (21/10/19 al 26/10/19)
Reactivos	Prueba de conocimientos		APORTE	7	Semana: 10 (11/11/19 al 13/11/19)
Informes	Trabajo de aplicación de conocimientos y exposición (mapa conceptual en formato A1)		APORTE	6	Semana: 13 (02/12/19 al 07/12/19)
Foros, debates, chats y otros	Noticias compartidas y socializadas en el grupo		APORTE	2	Semana: 16 (al)
Reactivos	Exámen de conocimientos		EXAMEN	20	Semana: 19 (13/01/20 al 18/01/20)
Reactivos	Exámen de conocimientos		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Se pretende llevar la materia desde la investigación, el diálogo y el debate, al ser una materia teórica lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la conscientización acerca de los temas que aborda la materia. Se buscará recursos lúdicos, espacios para lograr reflexión, y sobre todo motivar a la investigación. Las clases son magistrales con material resumido de contenidos, se fomenta la lectura de temas relevantes a la materia y la socialización de los trabajos de los alumnos.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación y su aplicación a modo reflexivo en un debate. Se evaluará la cantidad de información que logren obtener a través de la lectura, la investigación y la reflexión para lo cual se debatirá sobre un tema específico y donde se volcará la información obtenida en conclusión a través de un ensayo. Se estimulará la investigación con proyección a mirar casos locales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BRIAN, EDWARDS	G.Gili	GUÍA BÁSICD DE LA SOSTENIBILIDAD	2009	978-84-252-2228-5
CONRAN TERENCE	BLUME	DISEÑO	1997	84-8076-257-8
FIELL CHARLOTTE AND PETER.	TASCHEN.	DISEÑADORES DEL SIGLO XXI, EDITORIAL TASCHEN , LONDRES, INGLATERRA, 2002.	2002	
PROCTOOR, REBECCA.	G.Gili.	DISEÑO ECOLÓGICO.	2009	978-84-252-2328-0

Web

Autor	Título	URL
Dragcevic, Zvonko	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/search.action?adv.
David Alexander : The	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?
Friedman, Avi	E-Brary	http://site.ebrary.com/lib/uazuay/docDetail.action?

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 09/09/2019

Estado: Aprobado