UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 6
Código: FDI0217
Paralelo:
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
Correo electrónico bastianque@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula con los talleres de tecnología y diseño.

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos tecnològicos que se desarrollan a nivel mundial.

Su importancia radica en dar al estudiante una visiòn actual y global de la situación tecnológica de los textiles y moda.

3. Contenidos

1.	**Nanotecnología y textiles**
1.01.	¿Qué es la Nanotecnología? (4 horas)
1.02.	Aplicaciones de la Nanotecnología (6 horas)
1.03.	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles (6 horas)
2.	**Biónica y Diseño Textil**
2.01.	Tendencias (8 horas)
2.02.	Concepto de Biónica y estudio de homólogos (8 horas)
2.03.	Aplicación de la Biónica (12 horas)
3.	**Diseño de prendas inteligentes**
3.01.	Tendencias (4 horas)
3.02.	Concepto de prendas inteligentes y estudio de homólogos (4 horas)
3.03.	Aplicación de prendas inteligentes (12 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
- 1. Conocer nuevas alternativas tecnológicas en materiales y procesos textiles y de la confección de ropa	-Investigaciones -Proyectos
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
-1. Identificar las nuevas tecnologías que aportan y se alinean al concepto de diseño sustentable	-Informes -Proyectos -Reactivos -Visitas técnicas
aq. Disposición de aprendizaje continuo.	
-1. Detectar los nuevos avances tecnológicos de las bases textiles	-Investigaciones -Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación acerca de la nanotecnologia, concepto, homologos	Nanotecnología y textiles	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Proyectos	bionica, concepto, aplicaciones en el diseño de indumentaria y textil	Biónica y Diseño Textil	APORTE 2	10	Semana: 8 (29/04/19 al 02/05/19)
Proyectos	biónica y diseño de prendas inteligentes	Biónica y Diseño Textil	APORTE 3	15	Semana: 12 (27/05/19 al 01/06/19)
Proyectos	diseño de prendas inteligentes, propuestas	Diseño de prendas inteligentes	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	recuento de todos los capítulos y/temas vistos durante el ciclo	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Reactivos	exámen de todos los temas expuestos durante el ciclo	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de Evaluación

Se evaluará todo lo realizado en clases como en casa. La participación en clases es muy importante.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Parizeau-Marie-Hélène	Quae	Biotechnologie, nanotechnologie, écologie	2010	
Bedoya, Cristina.		La biónica en el medio textil.	2012	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Takeuchi-Noboru	Fondo de Cultura Económica	Nanociencia y nanotecnología	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 27/02/2019

Estado: Aprobado