UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 4

Código: FDI0157

Paralelo:

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

Correo electrónico mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: FDI0156 Materia: PATRONAJE 3

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas.

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones avanzados (transformaciones) y escalado.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

3. Contenidos

1.	**Escalado**
1.1.	Introducción al escalado (2 horas)
1.2.	Tipos de escalado (3 horas)
1.3.	Escalado de patrones base de falda, pantalón y corpiño (15 horas)
2.	**Patronaje avanzado**
2.1.	Corsetería (20 horas)
2.2.	Patronaje y armado de un vestido formal (de fiesta) modelo elegido por el estudiante (20 horas)
2.3.	Patronaje de diferentes problemáticas sugeridas por los estudiantes (20 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Escalar patrones básicos.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Aplicar métodos y conceptos del patronaje avanzado	-Informes -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Trazar y elaborar cosetería.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Escalado de falda, pantalón y corpiño pinzado	Escalado	APORTE 1	5	Semana: 4 (01/04/19 al 06/04/19)
Trabajos prácticos - productos	corset básico y corset transformado.	Patronaje avanzado	APORTE 2	10	Semana: 6 (15/04/19 al 18/04/19)
Trabajos prácticos - productos	Evaluación vestido alta costura	Patronaje avanzado	APORTE 3	15	Semana: 11 (20/05/19 al 23/05/19)
Reactivos	examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Escalado, Patronaje avanzado	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	examen en base a reactivos	Escalado, Patronaje avanzado	SUPLETORIO	5	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	abrigo complejo, pantalón complejo y vestido complejo	Patronaje avanzado	SUPLETORIO	15	Semana: 20 (al)

Metodología

Esta asignatura es de carácter teórico-práctico, en las clases se explicará la parte teórica, y simultáneamente en la pizarra se explicará paso
a paso el procedimiento para el escalado y el trazado. El estudiante tomará nota e iremos desarrollando juntos tanto el escalado como el
trazado de los patrones para de esta manera lograr que el estudiante adquiera destreza.

Criterios de Evaluación

Se evaluará la exactitud del trazo de los patrones en cada uno de los casos de escalado como en los ejercicios de corsetería, transformaciones y alta costura, además se considerará la creatividad en la presentación final de los ejercicios, los terminados de las prendas
presentadas y la labor en clase.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fundación Socio Ambiental FOES.	Reto Rural.	Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales.	2007	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Método de Corte y Confección	1999	
Isabel Blázquez Navas	Milovi, S.L.	Patronaje Industrial y Escalado	1999	
Escuela Superior de Diseño y Moda S.L.	Gramagraf, SCCL	Tecnología del patronaje Industrial MUJER	2010	
Tamayo de Gibelli, Sara, Dir.	Interworld Publishing.	Curso de corte y confección.	1977	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 28/02/2019

Estado: Aprobado