UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 TEXTILES
Código: FDI0215
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico fgalvez@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la concreción de los diseños.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan, procesos tecnológicos para la confección industrial.

Es importante para el proceso de producción en serie y acabado óptimo de prendas y objetos textiles.

3. Contenidos

1.	**Procesos de confección industrial**
1.01.	Especificaciones e insumos para la confección industrial: Máquinas para confección manejo y especificaciones de utilidad. Tipos de agujas y sus características. Tipos de puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección. (20 horas)
1.02.	Procedimientos para la confección: Trazo, tendido y corte procedimientos recomendados, tolerancias y comprobación de patrones. (15 horas)
1.03.	Ensamblaje de prendas: Diagramas para la producción. Interpretación de gráficos de costuras. Lista de fases y procesos lógicos para el ensamblaje de prendas. (30 horas)
2.	**Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.**
2.01.	Factibilidad: maquinaria, puntadas y costuras para el desarrollo de diseño. Fichas bases. Elaboración de diagramas de producción y lista de fases de ensamblaje. (15 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Reconoce la utilidad y características de la maquinaria para la confección	-Informes -Reactivos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Aplica y planifica los procesos y procedimientos para la confección industrial de ropa.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe escrito sobre tipos de máquinas usadas en la industria de la confección.	Procesos de confección industrial	APORTE 1	5	Semana: 3 (26/03/18 al 29/03/18)
Trabajos prácticos -	Muestrario de tipos de agujas,	Procesos de confección industrial	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
productos	puntadas y costuras utilizadas en la industria de la confección.				
Informes	Informe escrito sobre los diversos procedimientos para la confección industrial.	Procesos de confección industrial	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Documento sobre la programación de los procesos en la confección industrial.	Procesos de confección industrial	APORTE 3	10	Semana: 14 (11/06/18 al 16/06/18)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Informes	Informe sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Prueba con reactivos sobre los procesos de confección industrial, maquinaria e insumos.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño., Procesos de confección industrial	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Informes	Informe sobre la elaboración de fichas, diagramas de producción y lista de fases para el ensamblaje.	Aplicación de procesos de confección a proyecto de diseño.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

El profesor hace demostraciones explicativas sobre los diversos procesos y el uso de herramientas y equipos para la confección. Se realizan prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal. Se plantean como trabajos autónomos, a los informes escritos.

Criterios de Evaluación

Capacidad de relacionar la teoría con la práctica, correcto uso de fichas bases para la producción y suficiente conocimiento de máquinas de coser, puntadas y costuras. Se evalúa con informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Andrade Beltrán, Ricardo & Albarracín Chica, Manuel.	PUCE SC.	Estudio de métodos, tiempos y movimientos aplicables en el departamento de confecciones de Pasamaner.	1980	
Riotex, Coveco, Fabricado. 2003 Colombia.		Clínicas de calidad, corte y confección.	2003	
Winifred Aldrich	Gustavo Gili, SL	Tejido, forma y patronaje plano	2012	
Ordóñez Romero, Esther & Trelles Cabrera, Oscar.	UDA	Estudio de métodos, tiempos y movimientos para establecer un sistema productivo y administrativo de	1995	
Kate Fletcher y Lynda grose	Blume	Gestionar la sostenibilidad en la moda	2012	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 05/03/2018

Estado: Aprobado