UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 2 TEXTILES
Código: FDI0211
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA
Correo electrónico silviazeas@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante para la concreción y producción de los proyectos de diseño.

En esta asignatura de tipo práctico se analizan y experimentan los procesos artesanales como la base de los procesos industriales. Se complementa la enseñanza con visitas a centros de producción.

Está directamente vinculada con el taller de diseño en la experimentación de las propuestas de diseño.

3. Contenidos

1.	**Estampado, teñido.**
1.01.	Estampado, serigrafía textil. (9 horas)
1.02.	Teñido textil (9 horas)
2.	**Lavandería.**
2.01.	Materias Colorantes Naturales (6 horas)
2.02.	Materias Colorantes Sintéticos (6 horas)
2.03.	Procesos (6 horas)
3.	**Bordados. (Fichas de bordado).**
3.01.	Bordado Artesanal (9 horas)
3.02.	Bordado Industrial (9 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Conocer los criterios y métodos de los procesos de acabado textil: lavandería	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.	
-Experimentar los procesos básicos de acabados de las bases textiles: teñido, estampado y bordado.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.	
-Conocer los criterios y métodos de los procesos artesanales del teñido, estampado y bordado, como base de los procesos industriales.	-Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer los criterios y métodos de los procesos de acabado textil: lavandería	-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
	-Trabajos prácticos - productos
-Experimentar los procesos básicos de acabados de las bases textiles: teñido, estampado y bordado.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba de conocimientos	Estampado, teñido.	APORTE 1	2.5	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Trabajos prácticos - productos	muestras de estampación mediante serigrafía, sublimación y vinil sobre diferentes telas.	Estampado, teñido.	APORTE 1	2.5	Semana: 5 (09/04/18 al 14/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Estampado, teñido, lavandería	Estampado, teñido., Lavandería.	APORTE 2	7	Semana: 10 (14/05/18 al 19/05/18)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Estampado, teñido., Lavandería.	APORTE 2	3	Semana: 10 (14/05/18 al 19/05/18)
Reactivos	Prueba de conocimientos	Bordados. (Fichas de bordado)., Lavandería.	APORTE 3	3	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Trabajos prácticos - productos	Colorantes Naturales Colorantes Sintéticos Bordado Artesanal Bordado Industrial	Bordados. (Fichas de bordado)., Lavandería.	APORTE 3	12	Semana: 15 (18/06/18 al 23/06/18)
Reactivos	Exámen de conocimientos	Bordados. (Fichas de bordado)., Estampado, teñido., Lavandería.	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de técnicas	Estampado, teñido., Lavandería.	EXAMEN	8	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Informes	Fichas, diagramas, justificaciones	Bordados. (Fichas de bordado)., Estampado, teñido., Lavandería.	EXAMEN	2	Semana: 19-20 (15-07-2018 al 21-07-2018)
Reactivos	Exámen de conocimientos	Bordados. (Fichas de bordado)., Estampado, teñido., Lavandería.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Nota adquirida en trabajo presentado en el exámen	Bordados. (Fichas de bordado)., Estampado, teñido., Lavandería.	SUPLETORIO	10	Semana: 19 (al)

Metodología

Los métodos que el estudiante recibe en las aulas consiste en clases magistrales a través de recursos digitales y multimedia (presentaciones power points, pdf, videos), sumado con recursos físicos de muestrarios y observación de campo. Los conocimientos adquiridos de las técnicas son aplicados por los estudiantes en ejemplos que conforman un muestrario personal. Es importante fomentar en el estudiante la capacidad de reconocimiento de las tecnologías aprendidas, criterios y recursos para la experimentación con materiales y técnicas, y la resolución de problemáticas a través de una indagación propia. Las evaluaciones y revisiones son realizadas en cada una de las clases.

Criterios de Evaluación

Los criterios de valoración están contemplados en revisiones por cada clase, sumado a trabajos prácticos con una memoria técnica. En todos los trabajos se evalúa la aplicación de las técnicas impartidas en un buen nivel, la capacidad propositiva en cuanto a materiales y herramientas de trabajo, calidad de presentación y demás componentes que brinden buenos resultados finales.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lefébure, Ernesto	Maxtor	El bordado y los encajes	2006	

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Gillow Jhon, Sentance Bryan	Nerea	Tejidos del mundo	2000	
Lurie, Allison	Paidós	Lenguaje de la moda	1994	
Baigol, Pilar	Idea Books	Tejidos de hilo, manufactura de tejidos	1991	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ursula Kuhnemann	Kapelusz	Estampado de telas	1972	
Joyce Storey	Hermann Blume	Tintes y tejidos	1989	

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **25/02/2018**

Estado: **Aprobado**