



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

### 1. Datos generales

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO TEXTILES

**Código:** FDI0203

**Paralelo:**

**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018

**Profesor:** PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN

**Correo electrónico:** bpazymino@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

### Prerrequisitos:

Ninguno

### 2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula directamente con patronaje y el taller de diseño, no solo en la concreción de los diseños sino, posibilita concebir la forma espacial de otra manera.

En esta asignatura de carácter práctico el estudiante se inicia en el manejo de la forma tridimensional mediante el modelado de bases textiles sobre maniquí.

Es importante porque se adquieren destrezas en el uso experimental de los patrones o piezas que componen una prenda u objeto textil.

### 3. Contenidos

1.	Modelado sobre maniquí
1.01.	Tipos de maniquies y medidas necesarias para el modelado (2 horas)
1.02.	Tipos de telas para modelado (2 horas)
1.03.	Corte al bias (4 horas)
1.04.	Drapeado (12 horas)
1.05.	Plisado (4 horas)
1.06.	Encarrugado (4 horas)
2.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.
2.01.	Manejo de formas experimentales en lienzo. (12 horas)
2.02.	Manejo de formas experimentales en telas stretch (12 horas)
2.03.	Detalles y adición de elementos (12 horas)

### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.**

-Aplicar diferentes técnicas de modelado para conseguir un diseño preestablecido.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Reconocer las líneas base del cuerpo y los maniquies adecuados para modelado

-Investigaciones  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre aplicación de modelado textil sobre maniquí	Modelado sobre maniquí	APORTE 1	5	Semana: 1 (12/03/18 al 17/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio sobre aplicación práctica, técnica de plisado	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio sobre aplicación práctica, técnica de encarrujado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	4	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de aplicación de drapeado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de formas experimentales en tela stretch	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de formas experimentales en lienzo, ejercicio compartido con diseño 2	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de detalles y adición de elementos	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Reactivos	examen escrito	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación final en el que involucren varios contenidos abordados durante el ciclo	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	examen escrito	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	SUPLETORIO	5	Semana: 19 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final que involucren varios de los contenidos abordados durante el ciclo	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí., Modelado sobre maniquí	SUPLETORIO	15	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Esta clase se desarrolla en el marco de lo experimental y práctico, se juega con muchas texturas, y creatividad. El desarrollo se da en el taller con ejercicios vinculados al drapeado

### Criterios de Evaluación

Es muy importante la asistencia a clases puesto que se evaluarán procesos y desarrollo de ejercicios en el maniquí, se evaluará además creatividad, prolijidad y sobre todo la experimentación y aplicación de algunos ejercicios hechos en clase.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Saltzman Andrea	Paidos	El Cuerpo Diseñado	2004	
Jacqueline Maurin, Aline Mbaye	Educuar	La Costura	1990	
Stanley Helen	Stanley Thornes	Flat Pattern Cutting and Modelling For Fashion	1991	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **02/03/2018**

Estado: **Aprobado**