



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE  
 ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

**1. Datos generales**

**Materia:** TÉCNICAS DE MODELADO TEXTILES  
**Código:** FDI0203  
**Paralelo:**  
**Periodo :** Marzo-2018 a Julio-2018  
**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT  
**Correo electrónico** mgalindo@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

**Prerrequisitos:**

Ninguno

**2. Descripción y objetivos de la materia**

Es importante porque se adquieren destrezas en el uso experimental de los patrones o piezas que componen una prenda u objeto textil.

En esta asignatura de carácter práctico el estudiante se inicia en el manejo de la forma tridimensional mediante el modelado de bases textiles sobre maniquí.

Se vincula directamente con patronaje y el taller de diseño, no solo en la concreción de los diseños sino, posibilita concebir la forma espacial de otra manera.

**3. Contenidos**

1.	<b>Modelado sobre maniquí</b>
1.01.	Tipos de maniquies y medidas necesarias para el modelado (2 horas)
1.02.	Tipos de telas para modelado (2 horas)
1.03.	Corte al bias (4 horas)
1.04.	Drapeado (12 horas)
1.05.	Plisado (4 horas)
1.06.	Encarrugado (4 horas)
2.	<b>Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.</b>
2.01.	Manejo de formas experimentales en lienzo. (12 horas)
2.02.	Manejo de formas experimentales en telas stretch (12 horas)
2.03.	Detalles y adición de elementos (12 horas)

**4. Sistema de Evaluación**

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<b>ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.</b>	
-Adaptar correctamente las características estructurales de una tela a un diseño preestablecido.	-Prácticas de laboratorio -Trabajos prácticos - productos
-Aplicar diferentes técnicas de modelado para conseguir un diseño preestablecido.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer las líneas base del cuerpo y los maniquies adecuados para modelado	-Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	investigación acerca de la aplicación del modelado textil sobre maniquí	Modelado sobre maniquí	APORTE 1	5	Semana: 1 (12/03/18 al 17/03/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de la técnica de encarrujado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	4	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de la técnica de encarrujado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de drapeado	Modelado sobre maniquí	APORTE 2	3	Semana: 6 (16/04/18 al 21/04/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de detalles y adición de elementos	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación práctica de formas experimentales en telas stretch.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de aplicación de formas experimentales en lienzo ejercicio compartido con diseño 2	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	APORTE 3	5	Semana: 11 (21/05/18 al 24/05/18)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	EXAMEN	5	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio final de aplicación en el que se involucren varios de los contenidos abordados durante el ciclo.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	EXAMEN	15	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final en el que se involucren varios de los contenidos abordados durante el ciclo.	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	SUPLETORIO	15	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen en base a reactivos	Experimentación con formas y materiales sobre maniquí.	SUPLETORIO	5	Semana: 20 ( al )

## Metodología

La metodología utilizada para el desarrollo de la cátedra es la explicación en el pizarrón de cada una de las técnicas seguida de la aplicación práctica de la técnica sobre el maniquí utilizando las bases textiles propuestas en cada uno de los ejercicios, además se obtendrán moldes que servirán para elaborar volúmenes.

## Criterios de Evaluación

Se evaluarán los conocimientos adquiridos por los estudiantes sobre cada uno de los temas desarrollados en clase, las evaluaciones se realizarán por medio de reactivos, además se evaluarán las investigaciones realizadas por los estudiantes, de estas se evaluarán la calidad de la información, la presentación, de los trabajos prácticos se evaluarán la aplicación correcta de la técnica, el nivel de experimentación, la presentación, los acabados y sobre todo la creatividad.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Saltzman Andrea	Paidós	El Cuerpo Diseñado	2004	
Jacqueline Maurin, Aline Mbaye	Educar	La Costura	1990	
Stanley Helen	Stanley Thornes	Flat Pattern Cutting and Modelling For Fashion	1991	

#### Web

#### Software

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2018**

Estado: **Aprobado**