UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA CULTURAL
Código: FDI0004
Paralelo:
Periodo : Marzo-2018 a Julio-2018
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico manuelacordero@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se fomenta la práctica del Diseño desde una perspectiva holística de la cultura, comprendiéndolo dentro de los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentra inmerso.

La cátedra pretende una aproximación a la antropología cultural, con la finalidad de introducir a los estudiantes en el discurso antropológico, para el conocimiento de la sociedad contemporánea desde la diversidad cultural.

La asignatura aporta una entrada más a la propuesta de conceptos que deben ser aplicados en los Talleres de Diseño.

3. Contenidos

01.	**Aproximación a la Antropología Cultural**
01.01.	El ámbito de la antropología (1 horas) (1 horas)
01.02.	División de la antropología general. (1 horas) (1 horas)
01.03.	La Antropología y su relación con otras ciencias. (2 horas) (2 horas)
02.	**Método de la antropología**
02.01.	Etnografía y Etnología. (4 horas) (4 horas)
03.	**El concepto antropológico de cultura**
03.01.	Definición de cultura (1 horas) (1 horas)
03.02.	Cultura y naturaleza; niveles de la cultura y Etnocentrismo, (1 horas) (1 horas)
04.	**La Antropología Simbólica**
04.01.	El hombre como animal simbólico (1 horas) (1 horas)
04.02.	El origen del mito, celebración rito (2 horas) (2 horas)
04.03.	El símbolo (1 horas) (1 horas)
05.	**La perspectiva y el enfoque antropológico.**
05.01.	Relativismo cultural (1 horas) (1 horas)
05.02.	Visión holística (1 horas) (1 horas)
06.	**El interés contemporáneo de la antropología**
06.01.	Antropología y contemporaneidad (1 horas) (1 horas)
06.01.	Los nuevos escenarios de la antropología (1 horas) (1 horas)
07.	**Antropología y Cambio Cultural.**
07.01.	Proceso de aculturación (1 horas) (1 horas)
07.02.	Asimilación (1 horas) (1 horas)
07.03.	Sincretismo (1 horas) (1 horas)

08.	**La Antropología y la Diversidad.**
08.01.	Multiculturalismo e interculturalidad (2 horas) (2 horas)
08.02.	Genero (1 horas) (1 horas)
08.03.	Etnicidad (1 horas) (2 horas)
09.	**Arte y cultura**
09.01.	Arte, sociedad y cultura (1 horas) (2 horas)
09.02.	Arte e individualidad (1 horas) (2 horas)
09.03.	La transmisión cultural de las artes (1 horas) (2 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ae. Analizar e interpretar los hechos históricos y contemporáneos vinculados a la problemática de los textiles y moda.	
-1. Reconocer la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	-Reactivos
-2. Identificar la relación de las teorías culturales con el ámbito del diseño.	-Prácticas de campo (externas)

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Concepciones sobre la antropología y la cultura	Aproximación a la Antropología Cultural, El concepto antropológico de cultura, La Antropología Simbólica, Método de la antropología	APORTE 1	10	Semana: 4 (02/04/18 al 07/04/18)
Reactivos	La diversidad cultural y el cambio cultural	Antropología y Cambio Cultural., El interés contemporáneo de la antropología, La perspectiva y el enfoque antropológico.	APORTE 2	10	Semana: 9 (07/05/18 al 09/05/18)
Prácticas de campo (externas)	Visita técnica de campo	Arte y cultura, La Antropología y la Diversidad.	APORTE 3	10	Semana: 16 (25/06/18 al 28/06/18)
Reactivos	Evaluación teórica conceptual	Antropología y Cambio Cultural., Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura, El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Simbólica, La Antropología y la Diversidad., La perspectiva y el enfoque antropológico., Método de la antropología	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (01-07-2018 al 14-07-2018)
Reactivos	Evaluación teórica conceptual	Antropología y Cambio Cultural., Aproximación a la Antropología Cultural, Arte y cultura, El concepto antropológico de cultura, El interés contemporáneo de la antropología, La Antropología Simbólica, La Antropología y la Diversidad., La perspectiva y el enfoque antropológico., Método de la antropología	SUPLETORIO	20	Semana: 19 (al)

Metodología

El aprendizaje en está cátedra está basado en:
- Clases magistrales y trabajo autónomo por parte de la o el estudiante y trabajo grupal y colaborativo.
- Lectura crítica de los textos que acompañan cada uno de los temas propuestos, que son entregados con anticipación a las y los estudiantes con el fin de hacer una puesta en común y análisis de lo tratado en la clase.
Esta puesta en común de conocimientos se realiza mediante elaboración grupal de mapas conceptuales, exposiciones y la entrega de resúmenes y ensayos comentados de los textos propuestos.
p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 12.0px 'Helvetica Neue'; color: #454545}

Criterios de Evaluación

Tanto en las pruebas de interciclo como en el examen final se evaluara´ el conocimiento teárico – práctico del estudiante, en base de reactivos, descripciones etnográficas, informes y presentaciones sobre las visitas técnicas de campo. En el informe y la exposición se evaluara´ la coherencia de la presentación de ideas, discusión y análisis.
Los estudiantes se organizan en grupos para el trabajo en clase y de campo. Los grupos de alumnos realizarán una etnografía o descripción de las características de la cultura material e inmaterial de los lugares investigados. Los resultados se expondrán en el aula para su análisis y debate.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kottak, Conrad Phillip	Mc Graw Hill	Antropología cultural	2011	
Pujadas, Joan	Ariel	Antropología urbana. En: Ensayos de antropología cultural	1996	
Malo González, Claudio	CIDAP - UDA	Arte y cultura popular	2006	
Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P.	Pearson Prentice Hall.	Antropología Cultural.	2014	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 07/03/2018

Estado: Aprobado