UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: CROMÁTICA APLICADA PARA TEXTILES

Código: FDI8000

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA

Correo electrónico snarvaez@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con las cátedras de Diseño y Diseño y contexto

El uso del color como una herramienta importante dentro de la indumentaria.

Porque el manejo adecuado del color permite además del dominio de una herramienta importante, el poder generar lenguajes, teniendo en cuenta que la cromática es un eje transversal en el diseño.

3. Contenidos

0.2	**Posibles combinaciones**
01.	**Círculo Cromático**
01.01.	Colores primarios (2 horas)
01.02.	Colores secundarios (1 horas)
01.03.	Colores terciarios (1 horas)
02.01.	Máximo contraste (colores complementarios) (2 horas)
02.02.	Análogos (2 horas)
02.03.	Equilibrio (2 horas)
02.04.	Gris (2 horas)
03.	**Sensaciones**
03.01.	Combinaciones cromáticas (reacciones) (4 horas)
03.02.	Tranquilidad, natura, misteiro, espiritualidad, religión, inocencia, romanticismo, audáz, vistoso, refinado (16 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.	
-Comprender la teoría cromática para aplicarla en el diseño de indumentaria, analizando varias facetas, entre ellas el concepto del color, la semiótica, la relación color-forma (vestido).	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Láminas con la aplicación de la teoría	Círculo Cromático	APORTE 1	5	Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17)
Trabajos prácticos - productos	Láminas con la aplicación de la teoría. Fotografía en la que se ve la aplicación	Posibles combinaciones	APORTE 2	10	Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17)
Trabajos prácticos - productos	Láminas con aplicación de la teoría. Fotografía profesional	Posibles combinaciones	APORTE 3	15	Semana: 12 (11/12/17 al 16/12/17)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Círculo Cromático, Posibles combinaciones, Sensaciones	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Encuentas sobre cromática en la vestimenta	Sensaciones	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Encuestas	Sensaciones	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Círculo Cromático, Posibles combinaciones, Sensaciones	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se hace una introducción al tema, un diálogo entre estudiantes y profesor, posterior un trabajo práctico con diferentes técnicas y materiales, se procede a realizar una fotografía profesional y finalmente entregar el trabajo con todo el proceso y una defensa del mismo.

Criterios de Evaluación

Se evaluará el trabajo en clases, las láminas, la participación en clases, el trabajo realizado en casa y los productos finales con su respectiva defensa.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Scully Kate	Gustavo Gili	Predicción de tendencias del color en moda	2012	ISBN 978-84-252-2447-8
Calderin Jay	Trillas	La industria del diseño de modas	2016	978-607-17-2704-6
Harris Ambrose	Parramón	Color	2008	978-84-342-2855-9

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/11/2017

Estado: Aprobado