



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DE TRAJES PARA COMPARSAS B

**Código:** FDI3008

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** PAZ Y MIÑO FERRI MARIA BELEN

**Correo electrónico** bpazymino@uazuay.edu.ec

**Prerrequisitos:**

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

A partir de un proceso creativo vincular procesos de diseño que evidencian un resultado a partir de un concepto macro, el mismo que será materializado y puesto en escena.

Se pretende a partir de una temática desarrollada para el evento del 6 enero, generar propuestas de diseño de trajes que materialicen el concepto a comunicar en las comparsas.

Permite a partir de un proceso de conceptualización, desarrollar un proyecto que materialice una puesta en escena.

#### 3. Contenidos

|            |                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>01.</b> | <b>CONCEPTO DEL TRAJE</b>                                    |
| 01.01.     | Presentación de temática (1 horas)                           |
| 01.02      | Investigación del mercado y el contexto del evento (1 horas) |
| 01.03      | Conceptualización (1 horas)                                  |
| <b>02.</b> | <b>DESARROLLO</b>                                            |
| 02.01.     | Personajes (1 horas)                                         |
| 02.02.     | Símbolos (1 horas)                                           |
| 02.03.     | Trajes (1 horas)                                             |
| <b>03.</b> | <b>PRESUPUESTO CRONOGRAMA</b>                                |
| 03.01.     | Lista de materiales y actividades / Cronograma (1 horas)     |
| 03.02.     | Tecnología (2 horas)                                         |
| 03.03.     | Costos (1 horas)                                             |
| <b>04.</b> | <b>PROTOTIPADO</b>                                           |
| 04.01      | Armado (1 horas)                                             |
| 04.02      | Armado (1 horas)                                             |
| 04.03      | Maquetas (1 horas)                                           |

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ac. Diseñar y producir indumentaria de mayor complejidad tanto a nivel formal y tecnológico, con su respectiva presentación y difusión.**

-Desarrollar la capacidad de conceptualizar y materializar el proceso de diseño en una puesta en escena.

-Investigaciones

-Dirigir al estudiante en el proceso de organización, y presupuestación para una puesta en escena.

-Proyectos

## Desglose de evaluación

| Evidencia       | Descripción                                                             | Contenidos sílabo a evaluar                                         | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------|--------------|------------------------------------------|
| Investigaciones | analizar trajes afines y materiales existentes                          | CONCEPTO DEL TRAJE                                                  | APORTE 1   | 5            | Semana: 3 (10/10/17 al 14/10/17)         |
| Proyectos       | desarrollar el proceso de bocetaje para la construcción de un prototipo | CONCEPTO DEL TRAJE, DESARROLLO                                      | APORTE 2   | 10           | Semana: 10 (27/11/17 al 02/12/17)        |
| Proyectos       | Confección, presupuestado y tiempos del traje diseñado                  | PRESUPUESTO CRONOGRAMA, PROTOTIPADO                                 | APORTE 3   | 15           | Semana: 16 (08/01/18 al 13/01/18)        |
| Proyectos       | entrega y expo prototipos                                               | CONCEPTO DEL TRAJE, DESARROLLO, PRESUPUESTO CRONOGRAMA, PROTOTIPADO | EXAMEN     | 20           | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Investigaciones | Prototipo con informe detallado                                         | CONCEPTO DEL TRAJE, DESARROLLO, PRESUPUESTO CRONOGRAMA, PROTOTIPADO | SUPLETORIO | 20           | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

## Metodología

A partir de un concepto y parámetros estructurales, desarrollar un proceso experimental y creativo en el aula, en el que se estimulará al estudiante a través del trabajo en equipo a desarrollar productos alineados a las necesidades de la comparsa.

## Criterios de Evaluación

SE evaluará la asistencia a clases puesto que se desarrollará el producto en este espacio y en grupo, se tomará en cuenta la creatividad y el concepto

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

| Autor                 | Título                          | URL                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Misael Torres, Editor | Diablos y carnavales en América | <a href="http://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac_css/index.php?">http://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac_css/index.php?</a> |

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/12/2017

Estado: Aprobado