



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DE TRAJES PARA COMPARSAS A

**Código:** FDI3007

**Paralelo:**

**Periodo :** Septiembre-2017 a Febrero-2018

**Profesor:** POLO AGUILAR CLAUDIA ELIZABETH

**Correo electrónico** cpolo@uazuay.edu.ec

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

A partir de un proceso creativo vincular procesos de diseño que evidencian un resultado a partir de un concepto macro, el mismo que será materializado y puesto en escena.

Se pretende a partir de una temática desarrollada para el evento del 6 enero, generar propuestas de diseño de trajes que materialicen el concepto a comunicar en las comparsas.

Permite a partir de un proceso de conceptualización, desarrollar un proyecto que materialice una puesta en escena.

#### 3. Contenidos

<b>01.</b>	<b>CONCEPTO DEL TRAJE</b>
01.01.	Presentación de temática (1 horas)
01.02	Investigación del mercado y el contexto del evento (1 horas)
01.03	Conceptualización (1 horas)
<b>02.</b>	<b>DESARROLLO</b>
02.01.	Personajes (1 horas)
02.02.	Símbolos (1 horas)
02.03.	Trajés (1 horas)
<b>03.</b>	<b>PRESUPUESTO CRONOGRAMA</b>
03.01.	Lista de materiales y actividades / Cronograma (1 horas)
03.02.	Tecnología (2 horas)
03.03.	Costos (1 horas)
<b>04.</b>	<b>PROTOTIPADO</b>
04.01	Armado (1 horas)
04.02	Armado (1 horas)
04.03	Maquetas (1 horas)

#### 4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ac. Diseñar y producir indumentaria de mayor complejidad tanto a nivel formal y tecnológico, con su respectiva presentación y difusión.**

-Desarrollar la capacidad de conceptualizar y materializar el proceso de diseño en una puesta en escena.

-Informes  
-Trabajos prácticos -  
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Contenido de Información sobre cada tema con imágenes y bibliografía y presentación.	CONCEPTO DEL TRAJE	APORTE 1	5	Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17)
Informes	Proceso de Bocetaje y patronal para propuestas de personajes.	DESARROLLO	APORTE 2	10	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	Definir costos y materiales. Investigación de campo y desarrollo muestras.	PRESUPUESTO CRONOGRAMA	APORTE 3	15	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Prototipo y exhibición	PROTOTIPADO	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Prototipos y exhibición	PROTOTIPADO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

## Metodología

## Criterios de Evaluación

Se evaluará los conocimientos adquiridos para el desarrollo de concepto y prototipo y la asistencia a clases.

## 5. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

Autor	Título	URL
Misael Torres, Editor	Diablos y carnavales en América	

#### Software

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **18/12/2017**

Estado: **Aprobado**