



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA TEXTILES

Código: FDI0171

Paralelo:

Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018

Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO

Correo electrónico bastianque@uazuay.edu.ec

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 4 | | | | 4 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula con los siguientes niveles de dibujo de patrones y patronaje.

En esta asignatura de carácter práctico se conocen y aplican los principios e instrumentos de la representación técnica de la forma, en base a los criterios de la axonometría, proyecciones ortogonales y los seccionamientos.

Su importancia radica en ser la base para la representación de patrones.

3. Contenidos

| | |
|-----|---|
| 1 | Los sistemas de representación. |
| 1.1 | La axonometría y sus variantes. (8 horas) |
| 1.2 | La axonometría caballera, militar e isométrica. (12 horas) |
| 2 | Las proyecciones planas. |
| 2.1 | Las acotaciones. (4 horas) |
| 2.2 | La escala. (4 horas) |
| 2.3 | Las simbologías. (4 horas) |
| 3 | Los cortes. |
| 3.1 | La orientación de los planos de corte y las simbologías. (20 horas) |
| 4 | Los elementos del volumen. |
| 4.1 | Su descripción como planos y líneas especiales. (12 horas) |

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|--|--|
| a1. Conocer y aplicar las herramientas de representación técnica gráfica para proyectarse en moldería de objetos textiles o indumentaria. | |
| -Conocer el dibujo de axonometrías en todas sus variantes. | -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros |
| -Conocer las acotaciones, escalas y simbologías de proyecciones planas. | -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos |
| -Conocer los elementos del volumen para su aplicación en el diseño textil y de indumentaria. | -Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos |
| -Realizar cortes y reconocer su orientación. | -Reactivos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|--|--|------------|--------------|--|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | La axonometría y sus variantes. trabajo de investigación | Los sistemas de representación. | APORTE 1 | 1 | Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17) |
| Trabajos prácticos - productos | La axonometría y sus variantes. construcción de maquetas para identificar su ubicación espacial para su representación | Los sistemas de representación. | APORTE 1 | 1 | Semana: 2 (02/10/17 al 07/10/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | La axonometría y sus variantes. representación de figuras en axonometrías cballera militar e isométrica | Los sistemas de representación. | APORTE 1 | 3 | Semana: 4 (16/10/17 al 21/10/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Las acotaciones. Trabajo de investigación, | Las proyecciones planas. | APORTE 2 | 1 | Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17) |
| Trabajos prácticos - productos | Las acotaciones. Resolver ejercicios en clases | Las proyecciones planas. | APORTE 2 | 3 | Semana: 7 (06/11/17 al 11/11/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | la escala. Trabajo de investigación y resolución de ejercicios | Las proyecciones planas. | APORTE 2 | 3 | Semana: 8 (13/11/17 al 15/11/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | La orientación de los planos de corte y las simbologías. trabajo de investigación y resolución de ejercicios en casa y en clases | Los cortes. | APORTE 3 | 5 | Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | La orientación de los planos de corte y las simbologías, resolución de ejercicios | Los cortes. | APORTE 3 | 5 | Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17) |
| Reactivos | prueba de reactivos acerca de lo aprendido hasta el momento | Los cortes. | APORTE 3 | 3 | Semana: 13 (18/12/17 al 22/12/17) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Los elementos del volumen. trabajo de investigación, resolución de ejercicios en clases en casa | Los elementos del volumen. | APORTE 3 | 5 | Semana: 15 (02/01/18 al 06/01/18) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | evaluación de conocimientos de lo aprendido durante todo el ciclo | Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación. | EXAMEN | 20 | Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | evaluación de conocimientos de lo aprendido durante todo el ciclo | Las proyecciones planas., Los cortes., Los elementos del volumen., Los sistemas de representación. | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018) |

Metodología

La cátedra se lleva cabo de manera sistemática y progresiva para lograr que el estudiante desarrolle su destreza manual en el uso de las herramientas para el dibujo y visualice de manera espacial y tridimensional los distintos elementos o modelos volumétricos. En una primera instancia, el estudiante se familiariza con los sistemas de representación axonométricos, posteriormente se analizan las proyecciones, los cortes y los elementos del volumen, a medida que el curso avanza, la dificultad aumenta y se combinan varios capítulos en un mismo ejercicio. Los trabajos se realizan durante las clases y se refuerzan en casa con lo que el estudiante resuelve los ejercicios planteados en láminas técnicas, así mismo se apoya en el uso de cartulinas, plastilina y otros materiales con los que analiza la realidad tridimensional de los modelos y los representa de forma bidimensional.

Criterios de Evaluación

Para el proceso de evaluación se toma en cuenta el nivel de aprendizaje por parte de los estudiantes en cuanto a sus conocimientos en los temas tratados en clase: axonometrías, proyecciones, cortes y elementos del volumen, en cada tema se realizan trabajos prácticos presentados en láminas de formato A3 que deben cumplir con la rúbrica correspondiente, se evalúa tanto el sistema de representación utilizado, así como la calidad del trazo, la simbología de la línea en el dibujo, las acotaciones, el correcto uso de las escalas, entre otros aspectos que garantizan una presentación adecuada de los trabajos y una descripción clara y precisa de los temas abordados durante las clases.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|-------------------|----------------|------------------------|------|---------------|
| CLIFFORD, MARTIN. | Limura. | DIBUJO TÉCNICO BÁSICO. | 1991 | 9681817451 |
| FRENCH, THOMAS. | Gustavo Gilli. | DIBUJO TÉCNICO. | 1982 | 9788425202957 |

Web

| Autor | Título | URL |
|---------------------|---------|---|
| Castellanos, Wendy. | Ebrary. | http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action? |

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---------------|--------------|-------------------------|------|-------------------|
| Kimberly Elam | Gustavo Gili | La Geometria del Diseño | 2015 | 978-84-252-2638-0 |

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/09/2017**

Estado: **Aprobado**