UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA TEXTILES
Código: FDI0088
Paralelo:
Periodo : Septiembre-2017 a Febrero-2018
Profesor: GUZMAN GALARZA MANUEL GEOVANNY
Correo electrónico mguzman@uazuay.edu.ec

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se vincula directamente con las materias de tecnología y producción y patronaje en sus distintos niveles.

En esta asignatura, de carácter práctico se conocen instrumentos y se desarrollan destrezas para el dibujo a mano alzada.

Su importancia radica en proporcionar las herramientas esenciales para el dibujo y la expresión de la forma.

3. Contenidos

1	**Dibujo plano y espacial.**
1.1	Ejercicios de adiestramiento para dibujar. (8 horas)
1.2	Dibujo de formas simples y compuestas. (10 horas)
1.3	Estudios sobre vestuario y perspectiva frontal. (12 horas)
2	**Dibujo de la figura humana básica.**
2.1	Proporciones. (20 horas)
2.2	Dibujo de complementos para el vestuario. (6 horas)
2.3	Estudio de ambientaciones, como complemento de la presentación del diseño textil. (8 horas)

4. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aj. Reconocer las herramientas analógicas, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos en base a la figura humana para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.	
-1.- Identificar y utilizar criterios y conceptos para la expresión de la forma, mediante el manejo de técnicas y materiales del dibujo artístico.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-2.- Utilizar el boceto como instrumento de visualización de las ideas en el planteamiento de diseño.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-3.- Conocer los principios básicos para dibujo de la figura humana.	-Evaluación escrita -Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicios de adiestramiento para dibujar.	Dibujo plano y espacial.	APORTE 1	5	Semana: 1 (25/09/17 al 30/09/17)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo de formas simples y compuestas.	Dibujo plano y espacial.	APORTE 2	10	Semana: 6 (30/10/17 al 01/11/17)
Trabajos prácticos - productos	Estudios sobre vestuario y perspectiva frontal.	Dibujo de la figura humana básica.	APORTE 3	15	Semana: 11 (04/12/17 al 09/12/17)
Trabajos prácticos - productos	Proporciones.	Dibujo de la figura humana básica.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Reactivos	el examen y los reactivos	Dibujo de la figura humana básica., Dibujo plano y espacial.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (14-01-2018 al 27-01-2018)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos para supletorio	Dibujo de la figura humana básica., Dibujo plano y espacial.	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (28-01-2018 al 03-02-2018)

Metodología

Se planteará el tema a tratarse y la técnica a utilizar al curso en general, y el desarrollo de los ejercicios será personalizada, alumno y profesor. De esta manera, las observaciones y sugerencias serán individuales. Se encargarán trabajos prácticos de investigación, referentes a la expresión gráfica.

Criterios de Evaluación

Que el mensaje visual en general sea comprensible, guarde proporciones en el trazado y el uso del material sea de buena calidad. Cada práctica tendrá su evaluación.

5. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ELISABETTA DRUDI; TIZIANA PACI.	The Pepin Press.	FIGURE DRAWING FOR FASHION DESIGN.	2001	
FERNÁNDEZ, ÁNGEL; MARTIN ROIG, GABRIEL.	Parramón.	DIBUJO PARA DISEÑADORES DE MODA.	2008	
FRANCISCO ASENSIO CERVER.	Köneman.	DIBUJO PARA PRINCIPIANTES.	2005	
JAMES HORTON.	Blume.	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO.	1995	
LORETO BINVIGNAT.	Maomao.	ESSENTIAL FASHION ILUSTRATION DIGITAL.	2010	
GUNTER HUGO MAGNUS.	Gustavo Gili.	MANUAL PARA DIBUJANTES E ILUSTRADORES.	1982	978-84-9801-469-3

Web

Autor	Título	URL
Michael-Hampton.	Tumblr.	http://www.tumblr.com/tagged/michael-hampton
Deviantart.	Tumblr.	http://deviantart.tumblr.com/

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 22/09/2017

Estado: Aprobado